

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 4»

Приложение № 3
к основной образовательной программе
основного общего образования
МКОУ «Талицкая СОШ № 4»,
утвержденной приказом от 31.05.2019 № 24-в/2019од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Родной (русский) язык»

5-9 класс

Талица
2019 г

Раздел 1 . Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебной рабочей программы:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебной рабочей программы

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

В ходе изучения учебного предмета будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

5-6 класс	7-8 класс	9 класс
<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •выдвигает версии решения проблемы, формулирует гипотезы, предвосхищает конечный результат; 	<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •формулирует учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 	<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •ставит цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
<ul style="list-style-type: none"> •составляет план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • находит, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> •определяет потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находит средства для их устранения; •планирует свою индивидуальную образовательную траекторию 	<ul style="list-style-type: none"> •описывает свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
<ul style="list-style-type: none"> •определяет совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> •оценивает свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; 	<ul style="list-style-type: none"> •сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно;
<ul style="list-style-type: none"> •оценивает продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> •свободно пользуется выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; 	<ul style="list-style-type: none"> •фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов;
<ul style="list-style-type: none"> •принимает решение в учебной ситуации и несёт за него ответственность. 	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдает и анализирует собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. 	<ul style="list-style-type: none"> •соотносит реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делает выводы.

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловое чтение.
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

5-6 класс	7-8 класс	9 класс
<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •подбирает слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; •выстраивает логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; •выделяет общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объясняет их сходство; •выделяет явление из общего ряда других явлений; •объединяет предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; •строит рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие 	<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •строит рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; •объясняет явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности; •излагает полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; •выявляет и называет причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; 	<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •делает вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждает вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

<p>признаки;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> •обозначает символом и знаком предмет и/или явление; •определяет логические связи между предметами и явлениями, обозначает данные логические связи с помощью знаков в схеме; 	<ul style="list-style-type: none"> •строит модель/схему на основе условий задачи и способа ее решения; •строит схему, алгоритм действия, исправляет или восстанавливает неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; •строит доказательство: прямое, косвенное, от противного; 	<ul style="list-style-type: none"> •переводит сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; •анализирует опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и заданных критериев оценки продукта /результата
<ul style="list-style-type: none"> •находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); •устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; 	<ul style="list-style-type: none"> •ориентируется в содержании текста, понимает целостный смысл текста, структурирует текст; •резюмирует главную идею текста; 	<ul style="list-style-type: none"> •преобразовывает текст •критически оценивает содержание и форму текста
<ul style="list-style-type: none"> •определяет свое отношение к природной среде •выражает свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. 	<ul style="list-style-type: none"> •анализирует влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; •распространяет экологические знания и участвует в практических делах по защите окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> •проводит причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

5-6 класс	7-8 класс	9 класс
<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none">•строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;•организует учебное взаимодействие в группе (определяет общие цели, распределяет роли, принимает позицию собеседника, договаривается с другими).•определяет задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирает речевые средства;•целенаправленно ищет и использует информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;•использует компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных	<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none">•корректно и аргументированно отстаивает свою точку зрения, в дискуссии умеет выдвигать контраргументы, перефразирует свою мысль.•понимая позицию другого, различает в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;•представляет в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности•использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;•использует невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;•выбирает, строит и	<p><i>обучающийся</i></p> <ul style="list-style-type: none">•критически относится к собственному мнению, с достоинством признаёт ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректирует его.•предлагает альтернативное решение в конфликтной ситуации;•выделяет общую точку зрения в дискуссии;•соблюдает нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;•делает оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывает его•создаёт информационные

учебных задач.	использует адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;	ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдает информационную гигиену и правила информационной безопасности. •использует информацию с учетом этических и правовых норм;
----------------	--	--

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Родной (русский) язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Задачи изучения родного (русского) языка в школе:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

Родной (русский) язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность

обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения родного (русского) языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Методической основой изучения курса русского языка в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Изучение предмета «Родной (русский) язык» как части предметной области «Родной язык. Родная литература» основано на межпредметных связях с предметами: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка» и др.

Исходя из уровня сформированности лингвистической компетенции выпускников начальной школы, в 5 классе возникает необходимость в создании условий восприятия лингвистической теории, развития навыков речевого общения, формирования устойчивых навыков владения родным языком и совершенствования на этой основе навыков языкового анализа. В связи с этим курс родного (русского) языка направлен на повторение и обобщение лингвистических знаний, полученных ранее, но и на развитие умений в области основных разделов родного (русского) языка, связанных с анализом и созданием текстов разных стилей, типов речи. Большое значение придаётся развитию навыков самоорганизации, самостоятельной деятельности, самоконтроля, самооценки.

В соответствии с требованиями ФГОС в ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся должны приобрести опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Именно поэтому в сфере развития познавательных универсальных учебных действий

приоритетное внимание уделяется практическому освоению обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

В программе выделяются следующие разделы:

В первом разделе – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем разделе – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Слово – хранилище материальной и духовной культуры: • символика, • прецедентные имена, • крылатые выражения, • фольклор,	• История русского литературного языка • Лексические заимствования • Современные неологизмы • Национально-культурная специфика	Русский язык как развивающееся явление: • историзмы, • архаизмы, • активный и пассивный запас слов. Употребление иноязычных	• Исконно русская лексика. • Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. • Иноязычная лексика в разговорной речи,	Развитие языка как объективный процесс. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

<ul style="list-style-type: none"> • слова с суффиксами субъективной оценки, • этимология слов, • русские имена, • русские города. 	русской фразеологии	слов как проблема культуры речи.	дисплейных текстах, современной публицистике. • Речевой этикет (ТЫ, ВЫ), специфика приветствий.	(обобщение).
--	---------------------	----------------------------------	--	--------------

Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Орфоэпические нормы				
<p>Понятие о варианте нормы</p> <p>Постоянное и подвижное ударение.</p> <p>Омографы.</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p>	<p>Произносительные различия в русском языке.</p>	<p>Ударение в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий.</p>	<p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p>	<p>Нарушение орфоэпических норм как художественный прием.</p>
Лексические нормы				
<p>Основные нормы словоупотребления.</p> <p>Стилистические варианты нормы употребления.</p>	<p>Синонимы, антонимы, омонимы</p>	<p>Паронимы</p>	<p>Терминология</p>	<p>Лексическая сочетаемость слова и точность.</p> <p>Тавтология.</p> <p>Плеоназм.</p>
Грамматические нормы				
<p>Категория рода.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа.</p> <p>Профессиональная лексика.</p>	<p>Категория склонения.</p> <p>Имена прилагательные в формах сравнительной степени.</p>	<p>Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени.</p> <p>Литературные и разговорные варианты грамматической нормы.</p>	<p>Согласование</p>	<p>Управление</p>
5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Речевой этикет				

Обращения	Нормы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.	Невербальный этикет. Запрет на употребление грубых слов, выражений.	Приемы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Противодействие речевой агрессии.	Нетикет. Речевой деловой этикет.
-----------	--	---	--	----------------------------------

Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Язык и речь. Виды речевой деятельности				
Точность и логичность речи. Интонация. Формы речи: монолог и диалог.	Эффективные приемы чтения.	Эффективные приемы чтения.	Коммуникативные стратегии и тактики устного сообщения.	Приемы слушания.
Текст как единица языка и речи				
Как строится текст. Композиционные текстовые формы.	Тексты описательного характера.	Тексты аргументированного типа.	Доказательство и его структура.	Виды преобразования текстов.
Функциональные разновидности языка				
Разговорная речь. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль.	Рассказ о событии. Словарная статья. Учебный ответ. Компьютерная презентация.	Спор, виды споров. Публицистический стиль. Фактуальная и подтекстная информация.	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль.	Анекдот, шутка. Деловое письмо. Проблемный очерк.

5 класс

Раздел	Содержание
--------	------------

<p>Раздел Язык и культура</p>	<p>1. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об</p>
---	--

<p>Раздел 2.</p> <p>Культура</p> <p>речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).</p> <p>Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) — <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) — <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) — <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) — <i>мехи</i> (кузнечные); соболя (меха) — <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.</i>).</p>
---	--

	<p>Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>
<p>6 класс</p>	
<p>Раздел 1. Язык и культура</p>	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p>

	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платья»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности –</p>

	<p>неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>
<p>Раздел 3.</p> <p>Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>
<p>7 класс</p>	
<p>Раздел 1.</p> <p>Язык и культура</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной</p>

	<p>жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(<i>махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге,</p>

<p>Текст</p>	<p>уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>
<p>8 класс</p>	
<p>Раздел 1.</p> <p>Язык и культура</p>	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>
<p>Раздел 2.</p> <p>Культура речи</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского</p>

	<p>литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>
<p>Раздел 3.</p> <p>Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p>

	<p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>
Раздел 4	Обобщение . Повторение изученного
	<p>Лексика. Фразеология. Лексические нормы.</p> <p>Орфоэпия. Нормы ударения в русском языке</p> <p>Грамматика. Грамматические нормы.</p> <p>Текст. Структура текста.</p>
9 класс	
Раздел 1. Язык и культура	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
Раздел 2. Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p>

	<p>Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогово, <i>по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>
<p>Раздел 3.</p> <p>Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

Раздел	Тема урока	Кол. часов
--------	------------	------------

Раздел 1.	Язык и культура	6
1	Родной русский язык. Из истории русской письменности.	1
2	Язык –зеркало мира и национальной культуры	1
3	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта	1
4	Образность русской речи: метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора.	1
5	Слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1
6	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1
Раздел 2	Культура речи	4
7	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10	Речевой этикет: нормы и традиции	1
Раздел 3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7
11	Язык и речь. Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1
12	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение	1
14	Официально-деловой стиль. Объявление	1
15	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1
16	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
		17

6 класс

Раздел	Тема урока	Кол. часов
Раздел 1	Язык и культура	5
1	Краткая история русского литературного языка.	1
2	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	1
3	Диалекты как часть народной культуры.	1
4	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1

Раздел 2	Культура речи	5
6	Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
7	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1
8	Стилистическая окраска слов	1
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1
10	Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
Раздел 3	Речь. Речевая деятельность. Текст	7
11	Язык и речь. Эффективные приёмы чтения.	1
12	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	1
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1
14	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
15	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	1
16	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
17	Язык художественной литературы. Описание внешности человека.	1
	Итого	17

7 класс

Раздел	Тема урока	Кол. часов
Раздел 1	Язык и культура	5
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
5	Основные орфоэпические нормы.	1
Раздел 2	Культура речи	4
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
9	Речевой этикет.	1

Раздел 3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6
10	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1
11	Заголовки текстов, их типы.	1
12	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
13	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
14	Разговорная речь.	1
15	Публицистический стиль.	1
16	Язык художественной литературы.	1
17	Контрольная работа.	1
	Итого	17

8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1	Язык и культура	10
1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова	1
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	1
4	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
5	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
6	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1
7	Р.Р Работа над проектом по разделу «Язык и культура»	2
8		

9	РР Защита проекта по разделу «Язык и культура»	1
10	РР Сочинение научного стиля по разделу «Язык и культура»	1
Раздел 2	Культура речи	10
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
13	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1
14	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
16	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1
17	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
18	Нормы построения словосочетаний по типу согласования	1
19	Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете.	1
20	РР Защита проекта « Культура речи»	1
Раздел 3	Речь. Речевая деятельность. Текст	11
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности .	1
22	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1
23	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	1
24	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
25	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1
26	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
27	РР. Реферат. Слово на защите реферата.	1
28	РР. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1
29	Язык художественной литературы.	1
30	РР. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1

31	Контрольная работа « Стили речи. Цели, форма реализации, языковые средства. Текст ,выбранного учеником стиля речи»	1
Раздел 4	Обобщение . Повторение изученного	4
32	Орфоэпия. Нормы ударения в русском языке	1
33	Грамматика. Грамматические нормы.	1
34	Текст. Структура текста.	1
35	Текст. Структура текста.	1
	Итого	35

9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1	Язык и культура	11
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры	1
3	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов	1
4	Практическая работа по анализу прецедентных текстов	1
5	Развитие языка как объективный процесс	1
6	Общие представления о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1
7	Рост словарного состава языка, рождение неологизмов	1
8	Зачетная работа по нахождению неологизмов	1
9	Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов	1
10	Активизация процесса заимствования иноязычных слов	1
11	Практическая работа с текстом по нахождению неологизмов	1
Раздел 2	Культура речи	12
12	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Орфоэпические словари	1
13	Зачетная работа по орфоэпии. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
15	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные	1

	пометы.	
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
17	Правильное построение словосочетаний по типу управления	1
18	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1
19	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1
20	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1
21	Зачетная работа по составлению текстов, нахождению и исправлению лексических и грамматических ошибок	1
22	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1
23	Практическое занятие.. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
Раздел 3	Речь. Речевая деятельность. Текст	12
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
25	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
26	Практическая работа по составлению конспектов	1
27	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
28	Практическая работа по составлению графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
29	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
30	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Практическая работа	1
31	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь	1

	оппонента на защите проекта.	
32	Зачетная работа по защите проектов на лингвистическую тему	1
33	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Практическая работа	1
34	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1
35	Итоговый урок	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Волкова Наталья Ивановна

Действителен с 07.10.2021 по 07.10.2022