

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТАЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

РАССМОТРЕНО:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ "Талицкая СОШ № 4"



/ Н.И. Волкова/

Приказ № 0109-1о от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Разноцветный мир»

Направленность: художественно-эстетическая

Срок реализации программы: 1 год (1 раз в неделю)

для обучающихся 1 – 4 классов

Автор-составитель:
Щипцова Е.С.,
педагог - психолог

Талица
2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования на основе следующего документа: Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296. Об организации и внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Рабочая программа в технике арт – терапия «Разноцветный мир» разработана для 1-4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений» / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. Рабочая программа разработана с учетом Положения о рабочей программе педагога, учебного плана, календарного графика МКОУ «Талицкой СОШ № 4».

Общее количество часов на год обучения составляет 68 часов в год, 2 часа в неделю, возраст 8-10 лет, состав группы до 10 человек.

Программа основана на комплексном подходе, имеет групповую хедоженственно-эстетическую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и др.

Уникальность программы в технике арт-терапии заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. инициирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Цели и задачи программы

Цель программы педагогической арт-терапии – инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности, содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения к школе, стимулирование познавательной активности школьников;
2. Знакомство школьника с нормами школьной жизни, содействие принятию требований учителя и ритма учебной деятельности, овладению правилами поведения на уроке и перемене;
3. Развитие эмоционально-волевой сферы, содействие формированию произвольности и саморегуляции поведения, снятие страхов и эмоционального напряжения;
4. Развитие познавательных психических процессов, формирование познавательных процессов;
5. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами, формирование коммуникативных навыков;
6. Создание условий для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности;
7. Профилактика школьной дезадаптации;
8. Способствовать формированию мотивации к различным видам художественной деятельности;

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм. Помимо обучения, воспитания, творческого и коммуникативного развития личности, программа решает ряд социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование нравственности, гражданской позиции, здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

По итогам обучения:

Ученик будет знать:

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Способы проверки результатов освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: выставки, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (районные), элементы исследовательской и творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение в дополнительную образовательную программу

Цель: знакомство участников, сплочение группы, настрой на совместную работу, развитие креативности и воображения.

Задачи: сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, развитие гибкости, оригинальности мышления.

Объяснение понятия групповой работы, ее целей, задач.

Выработка правил группы.

Участники предлагают ритуал приветствия, который будет использоваться на каждом занятии. Выбирается понравившийся всем ритуал.

Участники предлагают ритуал прощания, который будет использоваться на каждом занятии. Выбирается понравившийся всем ритуал. (Например, становимся в круг, беремся за руки и дружно говорим «Здравствуй, друг!»).

Упражнение «Групповой рисунок»

Необходимо нарисовать совместно всем «Дом для группы». Распределить между собой роли в процессе его создания. Время работы 15 минут.

Упражнение «Орехи»

Количество орехов должно соответствовать числу участников. Каждый берет себе один орех. Задание: в течение одной минуты рассмотреть и запомнить его особенности. Затем все перемешивается. После этого каждый пытается найти свой орех.

Обсуждение: что помогло найти свой орех?

Педагог: В толпе все люди одинаковые, как и орехи, когда лежали вместе. Чтобы увидеть особенности человека нужно потратить время, присмотреться к нему. Не все могут сразу открыться, нужно время.

Живопись кончиками пальцев

2. «Букет цветов»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.

Упражнение «Имя-движение»: Первый участник называет свое имя и производит любое движение. Второй участник повторяет имя и движение предыдущего и называет свое имя, производя новое движение и т.д. по принципу «Снежный ком».

Ритуал приветствия;

Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

3. «Осенний пейзаж»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Клубочек»: Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка. Педагогу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говоря пожелания друг другу.

Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

4. «Моё настроение»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, гуашь, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Подарок по кругу»: участники по кругу дарят друг другу один и тот же подарок (невербально). В итоге сравниваются тот подарок, который дарил первый участник с тем подарком, который получил последний участник (по принципу «Сломанный телефон»).

Арт-терапевтическое упражнение: Пальчиковая живопись.

Обсуждение. Нахождение совместными усилиями общего и отличительного во всех рисунках.

Обсуждение: Нахождение совместными усилиями общего и отличительного во всех рисунках.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Рисование по мокрому листу бумаги

5. «Размываем обиду красками»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, повышение самооценки, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, развитие воображения, гибкости, оригинальности мышления, творческого восприятия.

Необходимые материалы: листы бумаги, акварель, кисти, тряпочки для вытирания рук, баночки с водой.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Имя-движение»: Первый участник называет свое имя и производит любое движение. Второй участник повторяет имя и движение предыдущего и называет свое имя, производя новое движение и т.д. по принципу «Снежный ком».

Арт-терапевтическое упражнение: Рисование по мокрому листу бумаги.

Обсуждение: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

6. «Выговариваем печаль чёрным цветом»

Цель: осознание собственных переживаний и эмоциональных состояний, развитие творческого мышления.

Задачи: познание своего «Я», снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие воображения, творческого мышления, креативности.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, акварельные краски, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арт-терапевтическое упражнение: Рисование по мокрому листу бумаги

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

7. «Волшебные нитки»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, нитки шерстяные, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арт-терапевтическое упражнение: Клякография, при помощи ниток

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

Рисование волшебными красками

8. «Куст роз»

Цель: познание себя, повышение уверенности в себе, спонтанное самовыражение.

Задачи: снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления.

Необходимые материалы:

Ритуал приветствия.

Упражнение «Имя-движение»: Первый участник называет свое имя и производит любое движение. Второй участник повторяет имя и движение предыдущего и называет свое имя, производя новое движение и т.д. по принципу «Снежный ком».

Арт-терапевтическое упражнение: Рисование волшебными красками.

«Волшебная краска» изготавливается самими детьми.

Рецепт краски (в расчете на одного ребенка): 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была, как густая сметана.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

9. «Рисуем Госпожу Удачу»

Цель: самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, познание своего «Я».

Необходимые материалы: бумаги А4, акварельные краски, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пальцы»: На счет «3» по сигналу ведущего участники должны выбросить одинаковое количество пальцев. Каждый раз психолог побуждает ребят подстроиться друг под друга, быть внимательнее к остальным.

Арт-терапевтическое упражнение: Рисование волшебными красками.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

Лепка из солёного теста

10. «Фигура с закрытыми глазами»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы: Солёное тесто, стеки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пласталин и скульптор». Участники делятся на пары: скульптор + пластилин. Скульпторам предлагается слепить из пластилина какое-либо чувство: радость, грусть, злость, обида, любовь, восхищение и т.д. Остальные угадывают, что за чувство представлено.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

11. «Подводный мир»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, проработка страхов, развитие креативности.

Задачи: развитие сенсорно-перцептивной сферы, актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения, беглости, гибкости, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Передай эмоцию по кругу». Детям предлагается встать друг за другом в одну линию. Тот, кто стоит первым, изображает какую-либо эмоцию своему соседу. Тот передает ее следующему участнику и т.д. Последний участник демонстрирует полученную эмоцию всем остальным и называет ее. Первый участник сравнивает отправленную эмоцию с итоговой. Упражнение проводится несколько раз, используя различные эмоции. Дети меняются местами.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями.

Ритуал прощания.

12. «Маска печали»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, проработка страхов, развитие креативности.

Задачи: развитие сенсорно-перцептивной сферы, актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения, беглости, гибкости, ассоциативности мышления, творческое самовыражение.

Необходимые материалы: мука, вода, соль пищевая, чашка для замешивания теста, клеенка, зубочистки, стеки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пальцы»: На счет «3» по сигналу ведущего участники должны выбросить одинаковое количество пальцев. Каждый раз психолог побуждает ребят подстроиться друг под друга, быть внимательнее к остальным.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

13. «Автопортрет»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: развитие интереса к себе повышение самооценки, развитие позитивной Я-концепции, развитие саморегуляции и самоуправления.

Необходимые материалы: мука, вода, соль пищевая, чашка для замешивания теста, клеенка, зубочистки, стеки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пластилин и скульптор». Участники делятся на пары: скульптор + пластилин. Скульпторам предлагается слепить из пластилина какое-либо чувство: радость, грусть, злость, обида, любовь, восхищение и т.д. Остальные угадывают, что за чувство представлено.

Арт-терапевтическое упражнение: Лепка из солёного теста.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

Оригами

14. «Рубашка»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности.

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Передай эмоцию по кругу». Детям предлагается встать друг за другом в одну линию. Тот, кто стоит первым, изображает какую-либо эмоцию своему соседу. Тот передает ее следующему участнику и т.д. Последний участник демонстрирует полученную эмоцию всем остальным и называет ее. Первый участник сравнивает отправленную эмоцию с итоговой. Упражнение проводится несколько раз, используя различные эмоции. Дети меняются местами.

Арт-терапевтическое упражнение: Оригами

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

15. «Платье»

Цель: творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности

Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: Бумага разных цветов, ножницы.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пальцы»: На счет «3» по сигналу ведущего участники должны выбросить одинаковое количество пальцев. Каждый раз психолог побуждает ребят подстроиться друг под друга, быть внимательнее к остальным.

Арт-терапевтическое упражнение: Оригами

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Работа с бумагой

16. «Скульптура из бумаги»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы: фольга пищевая, бумага различной фактуры (газеты, журналы, салфетки) релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Клубочек»: Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка. Педагогу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говоря пожелания друг другу.

Арт-терапевтическое упражнение: Бумагопластика.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

17. **Цель:** творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления.

Необходимые материалы: газетная бумага, пластилин, клейстер, кисти, салфетки, вазелин.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Передай эмоцию по кругу». Детям предлагается встать друг за другом в одну линию. Тот, кто стоит первым, изображает какую-либо эмоцию своему соседу. Тот передает ее следующему участнику и т.д. Последний участник демонстрирует полученную эмоцию всем остальным и называет ее. Первый участник сравнивает отправленную эмоцию с итоговой. Упражнение проводится несколько раз, используя различные эмоции. Дети меняются местами.

Арт-терапевтическое упражнение: Папье-маше.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

18. «Композиция из обёрточной бумаги»

Цель: познание себя, повышение уверенности в себе, спонтанное самовыражение.

Задачи: снижение уровня тревожности, развитие навыков эффективного взаимодействия, развитие воображения, ассоциативного мышления.

Необходимые материалы: Обёрточная бумага различной фактуры, газеты, журналы, скотч, клей «ПВА», нитки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Желанный подарок»: Участникам предлагается невербально показать подарок, который они бы хотели получить. Остальные должны угадать, что это.

Затем педагог усложняет задание: «А какой же подарок можно пожелать, который нельзя потрогать, пощупать, но он тоже бывает очень нужен?» Здесь дети могут показать «любовь», «счастье», «здоровье» и т.д.

Арт-терапевтическое упражнение: Бумагопластика.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

19. Коллаж «Я глазами разных людей»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: развитие самоинтереса, повышение самооценки, рефлексия различных «Я-схем», развитие креативности.

Необходимые материалы: Газеты, журналы, бумага А4, клей, карандаши, фломастеры, ножницы

Ритуал приветствия.

Упражнение «Я – глазами других»: ребята делятся на пары. Задача одного из пары отвечать на вопросы психолога за своего партнера (на время стать партнером). Тот, кого замещают, внимательно следит за ответами и определяет, что угадал партнер, а что нет. Затем дети меняются ролями. Упражнение подводит участников к необходимости побольше узнать друг о друге и о себе.

Возможный перечень вопросов:

1. Твой любимый цвет?
2. Твое любимое мужское имя?
3. Твое любимое женское имя?
4. С симпатией ли ты относишься к домашней живности? Если да, то кого предпочитаешь: собак, кошек, птиц, аквариумных рыбок или кого-то другого?
5. Самая неприятная для тебя человеческая черта?
6. Самое ценное для тебя человеческое качество?
7. Твое любимое времяпрепровождение?
8. Книги какого жанра ты предпочитаешь?
9. Твое любимое время года (суток, недели)?
10. Что ты любишь кушать?

Проводится обсуждение: Кем было интереснее быть? Почему? Что угадали про тебя? Что нет? Почему?

А как ты отвечал на вопросы за другого, чем руководствовался?

Арт-терапевтическое упражнение «Коллаж «Какой Я».

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Ритуал прощания.

Кляксография

20. «Найди доброе животное»

Цель: спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие креативности, творческого мышления.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, фантазии.

Необходимые материалы: Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью, готовые работы по кляксографии для образца.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Покажи цвет»: ребята должны изобразить цвет, который называет ведущий, мимикой и жестами.

Упражнение «Какого цвета настроение»: ребята по кругу называют цвет своего настроения.

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

21. «Весенние мотивы» (выдувание трубочкой для коктейля)

Цель: спонтанное самовыражение, повышение уверенности в себе, развитие креативности, творческого мышления.

Задачи: снижение уровня тревожности, выражение внутренних конфликтов, развитие воображения, фантазии.

Необходимые материалы: Репродукции с весенними мотивами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка

Ритуал приветствия.

Упражнение «Покажи цвет»: ребята должны изобразить цвет, который называет ведущий, мимикой и жестами.

Упражнение «Какого цвета настроение»: ребята по кругу называют цвет своего настроения.

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

22. «Удивительные планеты»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Покажи цвет»: ребята должны изобразить цвет, который называет ведущий, мимикой и жестами.

Упражнение «Какого цвета настроение»: ребята по кругу называют цвет своего настроения.

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

23. «Карта звёздного неба»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности

мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Поменяйтесь местами»: ведущий называет какой-либо признак, участники, кто обладает данным признаком меняются местами. Задача ведущего — успеть занять чье-то место.

Упражнение «Положительные и отрицательные качества человека»: участники по кругу называют не повторяясь положительные качества человека, а затем отрицательные.

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

24. «Воображаемый зверь»

Цель: творческое самовыражение, развитие творческого мышления, креативности.

Задачи: снятие тревожности, эмоционального напряжения, развитие воображения, фантазии, гибкости, оригинальности, ассоциативности мышления, формирование умения осознавать собственное состояние, чувства, эмоции.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Поменяйтесь местами»: ведущий называет какой-либо признак, участники, кто обладает данным признаком меняются местами. Задача ведущего — успеть занять чье-то место.

Упражнение «Положительные и отрицательные качества человека»: участники по кругу называют не повторяясь положительные качества человека, а затем отрицательные

Арт-терапевтическое упражнение: Кляксография.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

Проективное рисование

25. «Что такое мечта»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

26. «Мой обычный день»

Цель: развитие самосознания, самовыражение, развитие творческого мышления, воображения.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие оригинальности мышления.

Необходимые материалы

Ритуал приветствия.

Упражнение «Строим фигуру»: Участники, закрыв глаза и взявшись за руки, по сигналу ведущего должны построить обозначенную фигуру (круг, треугольник, квадрат)

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

27. «Три желания»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения

Необходимые материалы

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

28. «Остров счастья»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения

Необходимые материалы

Ритуал приветствия.

Упражнение «Единство». Участники рассаживаются в круг. Каждый сжимает руку в кулак, и по команде ведущего все «выбрасывают» пальцы. Группа должна стремиться к тому, чтобы все участники независимо друг от друга, выбрали одно и то же число. Участникам запрещается переговариваться. Игра продолжается до тех пор, пока группа не достигнет своей цели.

Арт-терапевтическое упражнение: Проективное рисование.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

Монотипия

29. «Дерево счастья»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, кисточка, клеенка, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Монотипия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

30. «Бабочка»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, кисточка, клеенка, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арт-терапевтическое упражнение: Монотипия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

31. «Отражение в воде»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Зеркало»: дети делятся по парам, в которой кто-то будет зеркалом, а кто-то ведущим. Ведущий совершает какие-то движения, а зеркало одновременно пытается повторить. Затем участники меняются ролями.

Арт-терапевтическое упражнение: Монотипия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

32. «Моё отражение»

Цель: спонтанное самовыражение, снижение уровня тревожности, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Задачи: актуализация чувств, снятие психоэмоционального напряжения, развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления, воображения.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы, кисточка, клеенка, бумага, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Пожелание по кругу»: ребята желают что-то своему соседу справа то, что они хотели бы пожелать себе.

Упражнение «Ассоциации»: ребята по кругу называют ассоциации определенных понятий, не повторяясь. Например, ассоциации со словом «Праздник», «Каникулы», «Школа», «Арт-студия».

Арт-терапевтическое упражнение: Монотипия.

Обсуждение: Что получилось в результате работы? Удалось ли выполнить поставленную задачу?

Рефлексия: Обсуждение занятия. Ребята делятся впечатлениями и мыслями о занятии.

Ритуал прощания.

Календарно – тематическое планирование

Категория слушателей: обучающиеся 1-4 класса (68 часов)

Срок обучения: 1 год

Режим занятий: 2 часа в неделю

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.
I	<i>Живопись кончиками пальцев</i>	8
1.1	Вводное занятие	2
1.2	Букет цветов	2
1.3	Осенний пейзаж	2
1.4	Моё настроение	2
II	<i>Рисование по мокрому листу бумаги</i>	7
2.1	Размываем обиду красками	2
2.2	Выговариваем печаль чёрным цветом	2
2.3	Волшебные нитки	3
III	<i>Рисование волшебными красками</i>	4
3.1	Куст роз	2
3.2	Рисуем госпожу Удачу	2
IV	<i>Пластилинный мир</i>	8
4.1	Создание фигуры с закрытыми глазами	2
4.2	Подводный мир	2
4.3	Автопортрет	2
4.4	Как выглядит зло?	2
V	<i>«Оригами»</i>	4
5.1	Рубашка	2
5.2	Платье	2
VI	<i>Работа с бумагой</i>	7
6.1	Скульптура из бумаги	3
6.2	Папье – маше «Маска»	2
6.3	Композиция из обёрточной бумаги	2
VII	<i>Кляксография</i>	9
7.1	Коллаж «Я глазами разных людей»	3
7.2	Найди доброе животное	2
7.3	Весенние мотивы (выдувание через соломинку)	2
7.4	Удивительные планеты	2
VIII	<i>Проективное рисование</i>	6
8.1	Карта звездного неба	2
8.2	Воображаемый зверь	2
8.3	Что такое мечта?	2
IX	<i>Монотипия</i>	8
9.1	Монотипия. Мой обычный день	2
9.2	Монотипия. Три желания	3

9.3	Монотипия. Остров счастья	
X	<i>Рисование по мокрому листу бумаги</i>	3
10.1	Дерево счастья	7
10.2	Бабочка	2
10.3	Отражение в воде	2
10.4	Моё отражение	2
	Итого:	1
		68

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855764

Владелец Волкова Наталья Ивановна

Действителен с 04.10.2023 по 03.10.2024