

## «Анализ урока»

Выполнил учитель ИЗО  
*Щипцова Екатерина Сергеевна*

**Класс:** 5 «Б»

**Предмет:** ИЗО

**Учитель:** Маслов Анатолий Евгеньевич

**Тема урока:** «Искусство Гжели. Керамика»

**Цель:** Выполнение росписи посуды в технике гжельского мазка.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с гжельской керамикой, разнообразием её форм, особенностью росписи.
2. Способствовать воспитанию любви и уважения к истории и культуре России.
3. Развивать творческую активность учащихся с помощью работы кистевой росписи.

Содержание занятия соответствует программе данной возрастной группы, изобразительным возможностям детей. Для реализации каждой задачи были подобраны интересные и занимательные приёмы, обучающие наглядные пособия к сожалению, отсутствовали, но был предоставлен материал в виде презентации, который активизировал и стимулировал детей к мыслительной деятельности. Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме. В водной части занятия дети слушали небольшое вступление в виде загадок, которое способствовало повышению интереса к занятию.

После сообщения темы были уточнены способы и последовательность рисования, а также способы получения голубой краски. Дети активно участвовали в беседе, отвечали на вопросы. В практической части дети самостоятельно смешивали краски, получая голубой цвет. Сначала они действовали очень неуверенно, не решались начать рисовать, но поддержка и одобрение со стороны учителя помогли справиться с нерешительностью. Анализировали работы 3 детей: отметили работы, которые им понравились, а также заметили некоторые неточности в элементах.

Представлены все этапы комбинированного урока, каждому уделено корректное время. Цель, благодаря эффективному распределению времени и соответствующему содержанию каждого из этапов, цель урока была достигнута.

Учитель формирует коммуникативные, познавательные, личностные и регулятивные УУД с помощью различных заданий. Личностные – когда ребёнок самостоятельно объясняет, как правильно нужно выполнить построение элемента сервиза и роспись на нем, коммуникативные и регулятивные, когда они самостоятельно думают, кого и за что похвалить на уроке.

Учитель использует технологию сотрудничества. Проявился системно-деятельностный подход к организации учёбы, дети выполняли самостоятельно упражнения, информация подавалась последовательно. Информация была простой для понимания, что соответствует возрастным особенностям учащихся. Содержание этого урока соответствует требованиям программы и

преемственности с прошлым уроком, учитель проводит связь содержания урока с жизненным опытом учеников.

Я считаю, что на данном занятии поставленные задачи были полностью решены. Дети научились выделять знакомые элементы узора на гжельских изделиях и называть их, проявили самостоятельность и творчество в создании узоров по мотивам гжельской росписи, обогатили свой словарь новыми словами. Необходимо и дальше продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, совершенствовать изобразительные навыки и умения, совершенствовать диалогическую форму речи.

В процессе урока наблюдалась активность детей, желание задавать и отвечать на вопросы, самостоятельно находить решения, в связи с этим появилась проблема с дисциплиной. При организации творческой практической деятельности учитель проводил индивидуальную работу с обучающимися. На уроке использовалась презентация. Презентация помогла при повторении материала прошлого урока и усвоению нового. Стиль общения учителя с учениками был демократичный. Недостаточность наглядного пособия и личного примера не помешала выполнению качественных работ учащихся. Не хватило рефлексии на уроке, а также было бы целесообразным использование спокойной для расслабления и снятия напряжения у детей. Я считаю, что урок в достаточной степени соответствует ФГОС, верю, что в дальнейшем учитель будет выполнять его на высшем уровне, я подчёрпнула для себя новый практический опыт, благодаря этому уроку.

