

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «27» марта 2024 г.

«Утверждено»

Директор МКОУ «Талицкая СОШ № 4»

Волкова Н.И.

Приказ № 0104-18 от «27» марта 2024 г.



**Комплексная дополнительная
общеразвивающая программа
в летнем оздоровительном лагере
с дневным пребыванием «Солнечный»**

«Театральное лето»

(тематическая смена)

возраст обучающихся: 6-17 лет

срок реализации: 21 день

Программу составила и
реализует:
Маслакова Светлана
Сергеевна
педагог дополнительного
образования,
воспитатели ЛОЛ

Талица
2024

Содержание

1.	Основные характеристики программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	6
1.3.	Содержание программы Тематический план.....	7
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Организационно – педагогические условия реализации программы.....	14
2.1.	Календарный учебный график.....	14
2.2.	Условия реализации программы.....	14
2.3.	Формы подведения итогов реализации программы.....	15
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы.....	17
	Аннотация.....	18
	Нормативно-правовое обеспечение программы.....	22
	Список литературы.....	24

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Летние каникулы – это долгожданный отдых, период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть удивительное рядом.

Развитие системы отдыха и оздоровления детей рассматривается, как неперенный атрибут социальной политики в отношении детей в Российской Федерации. Федеральный закон «Об образовании в РФ» определяет летнее детское учреждение как «детское оздоровительно-образовательное учреждение».

Современная ситуация требует рассматривать летний отдых школьников как дополнительное образование. Задача оптимального сочетания образования и оздоровления в сфере детского отдыха обозначена как актуальная и перспективная стратегия развития данной сферы. Поэтому организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Летний лагерь с дневным пребыванием является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, социального творчества ребенка. Лагерь дает ребенку возможность приобрести опыт самостоятельного принятия решений, опыт межличностных отношений и адаптации в коллективе, шанс раскрыть свои потенциальные возможности. В лагере происходит осознание детьми многих нравственных понятий не столько через обучение, сколько через реальные жизненные ситуации.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, возрастает статистика дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев с участием детей, они невольно попадают в группы риска. Все это и натолкнуло нас на создание программы для тематической смены летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Театральное лето».

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- с формированием эстетического вкуса;
- с нравственным воспитанием;
- с развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);

- с воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- с созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности.

Сегодня актуально звучат идеи педагогов и психологов о том, что способности могут развиваться только в творческой деятельности. Музыка способна развить слух, танцы способствуют развитию эмоционально - волевой сферы, координацией движений, повышению жизненного тонуса, это способствует укреплению здоровья детей. Именно театр, вбирающий в себя все виды искусства, требующий умений и навыков и при этом остающийся игрой, позволяет наиболее полно проявиться детским способностям.

Театр - это всегда праздник для детей. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления. Театр развивает фантазию, творческое воображение, формирует культуру, обогащает внутренний мир ребёнка, помогает формировать правильную модель поведения в современном мире. Через театр ребёнок знакомится с литературой, музыкой, изобразительным искусством. В процессе театрализованной деятельности, при подготовке декораций, реквизита, костюмов для выступления, ребенок включен и в другие направления искусства, что благотворно влияет на всесторонне развитие личности.

Дополнительная общеразвивающая программа тематической смены в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием «Солнечный» является комплексной программой, включающей в себя социально-гуманитарное, художественное, спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое направления. Разработана для летнего лагеря и ориентирована на детей 6-17 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация поможет ввести детей в мир театра, позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах сценической деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Программа направлена на формирование у детей стремление видеть и создавать вокруг себя прекрасное, делиться своими мыслями, слышать других, развиваться, творить и играть в течение всей летней смены.

Педагогическая целесообразность объясняется раскрытием творческих способностей у детей, формированием нравственных норм принятых в обществе людей, знаний о морально-нравственных ценностях, развитием личностных качеств у детей, умением быть в коллективе.

Отличительные особенности

Отличительными особенностями данной программы является комплексность и практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности и видах творчества. Данная тематическая смена предполагает интеграцию нескольких направлений: патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, художественно-эстетическое воспитание, творчество и профориентацию.

Уровень программы – базовый

Форма – очная.

Адресат программы:

Отряды комплектуются из детей 6 -17 лет (по возрасту).

Сроки реализации программы и режим дня:

Программа рассчитана на 21 день. Режим работы лагеря с 8.00 до 14.00 часов.

Формы отслеживания и фиксирования результатов

- Мониторинг развития качеств личности.
- Материалы анкетирования.
- Выступления с постановками.
- Грамоты, дипломы.
- Фото, видео отчеты.
- Отзывы родителей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга школьников во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала детей, их индивидуальных способностей, творческой активности с учётом их интересов, склонностей и возможностей.

Задачи смены:

1. Проводить работу с детьми, сочетающую развитие и воспитание ребят с оздоровительным отдыхом
2. Расширять кругозор детей через игровой сюжет с учётом возрастных особенностей
3. Развивать творческие способности
4. Воспитывать патриотизм, нравственные качества, культуру поведения, формировать навыки общения и толерантности
5. Прививать навыки здорового образа жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с историей театра, различными видами театров;
- приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- научить основам актерского мастерства;
- ознакомить с этикой артиста и зрителя.

Развивающие:

- развить интерес к театру как виду искусства, развивать познавательные интересы;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развивать художественно-эстетический вкус у детей;
- развивать речевые навыки, коммуникативные способности и интонационно-речевую выразительность;
- развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- развивать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные:

- развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор;
- воспитывать уверенность в себе, самостоятельность, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- воспитывать коммуникабельность, доброжелательность, умение взаимодействовать с педагогом и детьми;
- сформировать у детей культуру поведения, нравственное отношение к окружающему миру и нравственные качества личности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, самоотдачу, самоорганизацию.

1.3. Содержание программы

Тематический план

№ п/п	Дата (день)	Содержание	Всего	Тео-рия	Прак-тика
1.	День первый «Знакомство» 30.05.2024 г.	Открытие лагерной смены - Знакомство с тематикой смены (подготовка отрядов к открытию смены) - Оформление отрядных уголков Анкетирование детей Инструктаж по ТБ Игры на знакомство	6	1	5
2.	День второй День открытий «Его величество-Театр» 31.05.2024 г.	Минутка безопасности Инструктаж по ПДД Открытие лагеря «Его величество – Театр» (общелагерные мероприятия)	6	1	5
3.	День третий «Зеленая планета»	Эко-викторина «Сбережем планету» Конкурс рисунков «Зелёный патруль» Конкурс изготовления модной одежды из бросового материала «Мусорное дефиле» Фестиваль «Эко-Мода -2024» Подведение итогов	6	1	5
4.	День четвертый «День гримера»	Мастер-классы по театральному гриму Конкурс на лучший театральный грим и образ Дискотека	6	1	5
5	День пятый Шоу профессии	Просмотр Общелагерные мероприятия «Шоу профессий»	6	1	5
6	День шестой День пушкинских сказок (квест-игра по сказкам)	Викторина по сказкам А.С. Пушкина Квест-игра по сказкам А.С. Пушкина «У лукоморья»	6	1	5
7	День седьмой День кино	Мастер-классы актерского мастерства Конкурс пародий на киногероев «Дом кино» Кинотеатр под открытым небом	6	1	5
8	День восьмой День ИП	Общелагерное мероприятие «День индивидуальных предприятий» Дискотека в ночном клубе «Балаган»	6	1	5
9.	День девятый День танца	Мастер-классы по хореографии Танцевальная вечеринка в ночном клубе «Балаган»	6	1	5

10.	День десятый День России	Конкурс рисунков и плакатов «Россия – Родина моя» Игра-путешествие «Традиции и культура народов России»	6	1	5
11.	День одиннадцатый День маски	Конкурс на лучшую театральную маску Дефиле «Маски-шоу»	6	1	5
12.	День двенадцатый Фестиваль красок (арт-фестиваль)	Фестиваль красок (арт-фестиваль) Работа мастерских на свежем воздухе (мастер-классы, работа площадок и передвижных выставок)	6	1	5
13	День тринадцатый День Здоровья	Минутка здоровья «Путешествие в страну Витаминию» Конкурс рисунков на асфальте «Мы за ЗОЖ» Спартакиада «Спортивная кругосветка».	6	1	5
14	День четырнадцатый День кукольного театра	Игра- путешествие «В поисках золотого ключика» Дискотека	6	1	5
15	День пятнадцатый День релаксации	Фестиваль нескучной психологии (путешествие по местам отдыха и релаксации) Кинотеатр под открытым небом	6	1	5
16	День шестнадцатый День спорта	Спортивно-военизированная эстафета Состязания по пулевой стрельбе	6	1	5
17	День семнадцатый «Академия талантов»	Творческий конкурс «Академия талантов» Танцевальная вечеринка с конкурсами	6	1	5
18	День восемнадцатый День актерского мастерства	Театральный форум Флешмоб на танцевальные мелодии лета	6	1	5
19	День девятнадцатый День РДДМ	Флешмоб «Движение первых» Слет детских общественных объединений (презентация)	6	1	5

20	День двадцатый День Нептуна	Праздник Нептуна Мокрая дискотека	6	1	5
21	День двадцать первый Бал-маскарад	Закрытие лагеря День рефлексии Праздничная программа бал-маскарад «Золотая маска»	6	1	5
Итого:			126	21	105

Содержание программы

Данная программа включает в себя не только оздоровительные, воспитательные, досуговые мероприятия, а также познавательные. Учитывая возрастные особенности младшего, среднего и старшего школьного возраста, в основе механизма реализации программы лагерной смены «Театральное лето» выбрана большая игра в театр, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастает в обучение, творчество, в модель человеческих отношений.

Игра начинается с момента открытия лагеря и будет продолжаться в течение 21 дня. Игровой замысел - сделать как можно больше для достижения поставленной цели - получение первоначального представления о театре, конечным итогом которого станет Бал-маскарад «Золотая маска», где дети не только продемонстрируют свои карнавальные костюмы, образы и светские манеры, но и покажут свои актерские навыки. Сюжет смены заключается в организации и проведении заключительного бала «Золотая маска», на котором один отряд будет избран лучшим и удостоится высшей театральной награды.

Изначально все участники Программы делятся на отряды. Деятельность каждого отряда сопровождают воспитатели – учителя. Все отряды становятся театрами, которым придется показать своё мастерство, участвуя в мероприятиях лагеря и выполняя задания, которые скрыты в конвертах адвент-календаря. За качественное или лучшее выполнение задания отряд получает награду дня «маска». В конце смены побеждает отряд, набравший самое большое количество масок. Именно этот отряд будет признан лучшим.

Каждый ребенок - это маленький актер, который попробует себя и в других театральных профессиях: сценарист, гример, бутафор, декоратор. Каждый театр готовит свое **проектное задание - спектакль** – подарок для всех участников. Вся деятельность лагеря «Театральное лето» отражается на театральных афишах лагеря.

Каждый день – это новый тематический день смены, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

Тематический словарь смены

Министр Культуры – начальник лагеря.
Главный режиссёр – старший вожатый (советник директора по воспитанию).
Художественные руководители – воспитатели.
Актёры – дети, участники программы.
Арена – место сбора на линейку, проведение зарядки.
Театры – отряды
Театральный фестиваль – лагерная смена;
Сцена – игровая комната;
Гримерка – учебный класс;
Ночной клуб «Балаган» - место для танцев, танцпол
Афиша – адвент-календарь, где расположены планы каждого дня смены ;
Сценаристы - воспитатели лагеря;
Режиссеры – командиры отрядов;
Маски – валюта лагеря
Золотая маска – высшая награда лучшему отряду лагеря

Участие в игровых программах также приносит маски. Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра - золотой маской на бале «Золотая маска». Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один. Участники программы познакомятся с историей возникновения театра, театральными жанрами, основами театральной культуры, научатся азам актерского мастерства, попробуют себя в разных ролях: сценариста, режиссера, актера, гримера, декоратора и т.д.

По своей направленности данная программа является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей, по продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение лагерной смены – 21 день.

Законы лагеря:

Закон «Наше имя - отряд!»

Отряд живет и работает по программе лагеря и режиму дня.

Закон «Здоровый образ жизни!»

Береги свое здоровье.

Закон «Чистота и красота».

Соблюдай личную гигиену, содержи личные вещи и полученное имущество лагеря в чистоте и порядке. Относись бережно к имуществу лагеря.

Закон «Уважение».

Если хочешь, чтобы уважали тебя, относись с уважением к другим.

Закон «Территория».

Без разрешения не покидай лагерь. Будь хозяином своего лагеря и помни, что рядом соседи: не надо мешать друг другу.

Закон «Зелень».

Ни одной сломанной ветки. Сохраним наш лагерь зеленым!

Закон «Правая рука».

Если вожатый поднимает правую руку – все замолкают.

Закон «Рука молчания».

Если человек поднимает руку, ему необходимо сообщить людям что-то очень нужное, поэтому каждому поднявшему руку – слово!

Закон «За свой отряд».

Всегда и везде старайся стоять за честь отряда. Никогда не компрометируй его в глазах окружающих. Поскольку от каждого зависит, каков будет отряд, то приложи все силы для его улучшения.

Закон «00».

Время дорого у нас: берегите каждый час.

Чтобы не опаздывать, изволь выполнять закон 00.

Закон «Распорядок дня».

Никому в лагере нельзя нарушать распорядка

Закон «Мотор».

Долой скуку!

Закон «Выносливость».

Будь вынослив.

Закон «Дружба».

Один за всех и все за одного! За друзей стой горой!

Закон «Творчество».

Творить всегда, творить везде, творить на радость людям

Пой, играй, твори, дерзай!

Маски получай!

Маски соберёшь,

Приз за них себе возьмёшь!

Закон улыбки

Живи для улыбки товарищей и сам улыбайся в ответ.

Закон доброго отношения:

Окажи друзьям внимание –

В ответ получишь понимание.

Будь приветлив, не дерись,

А подрался, так мирись!

Закон панамки:

Солнце светит очень ярко,

Не забудь надеть панамку!

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период

Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Правила при поездках в автотранспорте», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий».

Беседы, проведённые медицинским работником: «Как ухаживать за зубами?», «Путешествие в страну витаминию», «О вреде наркотиков, курения, употребления алкоголя», «Как беречь глаза?».

Игра-беседа «Уроки безопасности при пожаре».

Профилактическая беседа о правонарушениях несовершеннолетних с приглашением инспектора.

Инструкции по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Меры доврачебной помощи», «Осторожно, дорога», «Ролики, скейтборды и дорога».

Работа по развитию творческих способностей детей

- Оформление отрядных уголков, стенных газет;

- Ярмарка идей и предложений;

- конкурсы рисунков на асфальте: «Я за ЗОЖ», «Я люблю тебя, Россия» и др.

Кружки в лагере:

- Кружок «Театральная мастерская»
- Кружок «Музыкальная студия»
- Кружок по аэробике (по сетевому взаимодействию)

Работа по привитию навыков самоуправления

- Выявление лидеров, генераторов идей;
- Распределение обязанностей в отряде;
- Закрепление ответственных по различным видам поручений;
- Дежурство по столовой, игровым комнатам.

Организация нравственно – эстетического воспитания

- Обучение детей пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей, развитие эстетического вкуса и коммуникативной культуры.
- Формировать у детей нравственную культуру миропонимания.
- Формировать у детей осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нём.
- Воспитать любовь к окружающему миру, бережное отношение к природе.

1.4. Панируемые результаты

1. Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья.

2. Укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.

3. Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и

коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.

4. Развитие коммуникативных способностей и толерантности.

5. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность.

6. Расширение кругозора детей.

7. Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

8. Личностный рост участников смены.

9. Приобретение учащимся практических экологических и природоохранных навыков.

10. Воспитание чувства патриотизма, уважения к природе и родному краю.

Личностные результаты изучения программы:

- развитое творческое воображение и фантазия детей;
- сформированные у ребёнка ценностные ориентиры в области театрального искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- выработанные навыки самостоятельной и групповой работы, личной ответственности.

Метапредметными результатами является:

- сформированные умения понимать причины успеха/неуспеха, способности конструктивно действовать в любой ситуации;
- знание способов решений проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства реализации творческого замысла;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- способность оценивать и анализировать результаты своей деятельности.

Предметными результатами освоения программы являются:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;
- знания основных театральных терминов, видах театра и его жанров, театральных профессиях;
- сформированный стойкий интерес к театральному искусству;
- понимание этических норм зрительской культуры, правил поведения в театре, поведения актера и правила поведения на сцене.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

1.1. Календарный учебный график

Продолжительность программы 21 день. Продолжительность дня смены с 8.00 до 14.00 часов.

Режим дня

08.00 - 08.15 - сбор детей

08.25 - 08.40 - общая линейка для отрядов и зарядка

08.40 - 09.30 - завтрак

09.30 - 11.00 - подвижные игры, прогулка, общегородские и отрядные мероприятия

11.00 – 12.30 - кружковая работа

12.20 - 13.20 - обед

13.20 - 14.00 – час чтения, прогулка, игры, подведение итогов дня, уход домой

2. 2. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение

1. Наглядные пособия (куклы, презентации, видеоматериал, иллюстрации, карточки с заданиями и др.);
2. Музыкальная фонотека (классическая и современная музыка, фонограммы, аудиозвуки природы, шумы, аудиотеатр);
3. Видеотека (фильмы, мультфильмы, спектакли);
4. Методическая копилка (разработка занятий, сценарии и т.д.).

Материально-техническое обеспечение программы

1. Столы
2. Стулья
3. Компьютер, проектор, колонки, микрофоны, световые приборы.
4. Костюмы, грим, реквизиты для спектакля, сказок, бутафория, куклы для театра, театральные гримы, аквариум, спортивный инвентарь, сцена, канцтовары, ростовые куклы и т.д.
5. Зеркало
6. Ширмы для кукольного театра и театра теней, световой прожектор для театра теней, сцена, занавес.

Кадровое обеспечение программы: программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, педагогические работники.

Методы и приёмы ведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный;
- игра;
- мастер-класс;
- игровой тренинг;
- практический;
- творческое задание;

- теоретический;
- свобода творческого выбора;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- диалог.

Формы: фестиваль, концерт, игра-путешествие, дефиле, квест-игра, шоу, викторина, дискотека, театрализованное представление, спортивное соревнование, мастер-класс, выставка, спектакль, балл, кинопоказ и др.

2.3 Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- промежуточная и итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- викторина;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- участие в праздничных концертах;
- итоговое выступление.

Виды и формы контроля

- Входной контроль – собеседование, анкетирование.
- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, игры с заданиями.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

2.4. Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным	Соответствие теоретических знаний ребенка	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема	1

разделам программы)	программным требованиям	знаний, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3 5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) <i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	1 3 5
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 2 3-6 7-10
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически	2 3 7

		всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	2 3 7
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный (элементарный уровень развития креативности)</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога);</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	2 3 7
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с	3

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу		литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); <i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя) <i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6 8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2 6 8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе	Соответствие реальных навыков соблюдения правил	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема	3

деятельности правил безопасности	безопасности программным требованиям	навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	6 8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 24 25-50 51-69
Заключение	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

2.5. Методические материалы

Для качественного усвоения материала используются следующие методы обучения:

- игра (сюжетно-ролевые игры и др.)
- словесные и подвижные игры;
- метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера);
- инсценировки и драматизация;
- танцы и упражнения (ритмопластика);
- объяснение;
- рассказ и рассказ детей
- чтение художественной литературы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- показ;
- личный пример;
- беседы;

- просмотр видеофильмов, мультфильмов, спектаклей, презентаций;
- рассматривание иллюстраций;
- озвучивание персонажей мультфильма;
- обсуждение;
- наблюдения;
- пантомимические этюды и упражнения;
- моделирование ситуаций.

Для организации, театрализованной деятельности детей предусмотрено применение таких форм как:

- занятия;
- игры - занятия;
- игровые тренинги;
- актерский тренинг
- занятия - путешествия;
- игра-квест;
- беседы с детьми о театральном искусстве;
- творческая мастерская;
- драматизация;
- мюзикл;
- спектакль;
- кукольный спектакль;
- театр теней;
- совместная театрализованная деятельность детей со взрослым;
- театрализованные занятия;
- театрализованные игры;
- самостоятельная театрально-художественная деятельность.

При проведении занятий предполагается создание предметно - пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка.

Программа предусматривает использование на занятиях наглядного материала: костюмы, маски и декорации; аудио- и видеотехника; различные атрибуты к занятиям (для игр, танцев, мини-сценок, этюдов, разыгрывания сказок, театрализованных представлений); наличие кукол для театра и ширмы

Аннотация к программе

Разработчик: Маслакова Светлана Сергеевна - педагог дополнительного образования, начальник летнего оздоровительного лагеря.

Программа летнего оздоровительного лагеря «Театральное лето» разработана для детей 6-17 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральное лето» является комплексной программой социально-гуманитарной, художественной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой направленности, ориентирована на сплочение детских коллективов, воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых

способностей и талантов детей средствами театрального искусства и других видов творческой деятельности.

Срок реализации -21 день.

Форма обучения - групповая.

Продолжительность одного дня смены лагеря (6 часов)

Целью программы является: создание благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга школьников во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала детей, их индивидуальных способностей, творческой активности с учётом их интересов, склонностей и возможностей.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Сведения о разработчике:

Маслакова Светлана Сергеевна

Образование – высшее педагогическое

Педагогический стаж – 5 лет

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

17. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».

18. Устав учреждения.

Список литературы

Литература для педагога:

- Белкина, С. Музыка и движение./С. Белкина, Т. Ломова, Е. Соковнина.- М., 1984.
- Бруссер А. «Сценическая речь», М. серия «Я вхожу в мир искусств» №8, 2008.
- Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб: Прайм-Еврознак, 2008. -377 с.
- Гузенко А. П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
- Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград: Учитель, 2009. -153с.
- Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006. Колчеев Ю., Колчеева Н. Театрализованные игры в школе. – М., 2000.
- Кох И.Э. Основы сценического движения. СПб.: Планета музыки, Лань, 2012.
- Крутенкова А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы.1 – 9 классы.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.
- Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И. Лобачева: ВАКО, 2020 г.

Соломоник И. Н. Традиционный театр кукол Востока. Основные виды плоских изображений. – М., 1983.

Станиславский К. С. Искусство представления / К. С. Станиславский. -Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010

Станиславский К. С. Собрание сочинений в 8т-т.2, т.3 «Работа актера над собой» М., Искусство,1985, с.151.

Театральные приметы и суеверия:

<https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti->

[isueveriya,http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueveriya.htm](http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueveriya)

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.

Школьная площадка А.Н. Никульников, Новосибирск. 2016.

Литература для родителей:

Деревянкин Н.К. «Театр в школе».

Еценко В.Г. Кукольный театр в школе. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001.

Звонарев К.А. «Я играю в театр».

Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Сидоркина О.В. «Мой маленький театр».

Юнисов М.М. Маленький театр: пьесы для домашних и школьных постановок. – Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2003.

Яблонькина Д.Н. «Психологические тесты для детей».

Литература для детей:

Григорович Д. «Гуттаперчивый мальчик»

Данько Е. «Деревянные актеры»

Дашевская Н. «Тео - театральный капитан»

Ищук В.В., Нагибина М.Н. Народные праздники. - Ярославль, 2000.

Казанский О.В. Игры в самих себя. - М., 1995.

Раугул Е.П., Козырева М.А. Театр в чемодане. - СПб., 1998.

Рикарду Энрикеш «Театр»

Русские народные сказки

Смолина К.В. «Сто великих театров мира». - М., 2001.

Сыромятникова И.В.. Искусство грима. - М., 1992.