

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»

РАССМОТРЕНО:  
Педагогический совет  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности

**Школьная медиаСтудия «Атмосфера»**

возраст обучающихся: 13-16 лет

срок реализации: 1 год

Программу составила и  
реализует:  
Маслакова Светлана  
Сергеевна  
педагог дополнительного  
образования

Талица 2024

# **1. Основные характеристики программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

В условиях гуманизации общества на первый план закономерно выходит личность с её устремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя востребованным, значимым для окружающих. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Современные подростки выстраивают каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Настоящая образовательная программа дополнительного образования Школьная медиаСтудия «Атмосфера» - это единое образовательное пространство для социализации обучающихся.

### **Актуальность программы**

Один из элементов воспитательной системы школы — организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Значимость образовательной и воспитательной работы школьной медиастудии высока. Это популяризация и пропаганда знаний в области информационных технологий, изучение новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности при предоставлении информации для школьного сайта, страницы в социальной сети, при создании фото-презентации, видеоролика или видеofilmа, школьного печатного издания. Это учет и хранение накопленного продукта (школьная медиатека) как необходимого ресурса для повышения качества учебно-воспитательного

процесса, для предпрофильной подготовки и профессиональной ориентации современного выпускника.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Отличительные особенности программы** состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

**Педагогическая целесообразность**

Программа Школьная медиаСтудия «Атмосфера» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы в сфере журналистики. В процессе ознакомления с историей появления средств массовой информации обучающиеся получают дополнительные знания в области литературы, истории, информатики, русского языка. Реализация данной программы является конечным результатом, а также фундаментом для дальнейшей успешной профессиональной реализации в сфере журналистики. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- создание атмосферы заинтересованности в результатах учебно-познавательной деятельности;
- обучение саморефлексии деятельности;

- воспитание способности к самоопределению, к эффективным коммуникациям самореализации;

- свобода мысли и слова как обучающегося, так и педагога;
- ситуация успеха в обучении;
- дедуктивный метод обучения (от частного к общему);
- повышение уровня мотивации к обучению.

**Цель программы:** Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, создание условий для самореализации, развитие коммуникативных и творческих способностей через привлечение детей к журналистскому делу.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- научить обучающихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые проекты;

- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

- сформировать навыки элементарного проектирования, верстки издания;

- научить основам работы с программами MS Publisher, Gimp.

- сформировать навыки работы в коллективе при создании комплексного проекта.

***Развивающие:***

Развивать умения

- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем

принимать решения и делать выбор;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.

***Воспитательные:***

- формирование умения делать выбор и принимать решения;

Воспитывать

- уважительное отношение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

**Основные методы и формы работы:**

Формы занятий в процессе реализации курса: лекция с элементами беседы, практикум, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, самостоятельная/проектная деятельность учащегося, ролевая игра, круглый стол, пресс-конференция, дискуссия, устное выступление, презентация.

**Формы организации деятельности обучающихся разнообразны:**

- индивидуальная;
- групповая;
- парная;

**Адресат программы:** Программа адресована обучающимся-подросткам от 13 до 16 лет.

**Уровень:** стартовый

**Срок реализации программы и режим занятий:**

Программа Школьная медиаСтудия «Атмосфера» рассчитана на 1 год обучения – 68 часов (2 часа в неделю). Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут

## Формы отслеживания и фиксирования результатов:

- Мониторинг развития качеств личности
- Мониторинг результативности обучения по программе
- Журнал посещаемости
- Материалы анкетирования и тестирования
- Грамоты, дипломы
- Фото, видео отчеты, готовые печатные издания.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Беседа опрос
2.	Что такое пресс-центр.	10	4	6	Защита презентаций по теме «Моя автобиография». Беседа опрос
3	Жанры публицистического стиля. Работа с текстом.	20	8	12	Круглый стол «Роль общения». Беседа опрос
4.	Журналистский текст. Работа с информацией.	10	4	6	Конкурс: создание заметки. Выпуск газеты. Наблюдение
5.	Использование в работе сформированных коллективов современного оборудования.	10	4	6	Опрос Беседа.
6	Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ.	8	4	4	Фотоконкурс. Опрос Беседа
7.	Что такое видеоролик.	6	4	2	Конкурс видеороликов. Опрос
8.	Заключительное	2	1	1	Творческий

	занятие				отчёт Итоговая аттестация
	ИТОГО	68	30	38	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### **Раздел 1. Введение в программу (2 часа)1 час:теория ;1 час: практика**

Теория: Понятие о журналистике (4 часа). Каким должен быть настоящий журналист? Деятельность Журналист - лицо газеты. Журналист как сторонний наблюдатель. Этические правила журналиста. Секреты мастерства. Роль и функция журналистики в обществе. Преимущества печатной прессы пред радио и телевидением.

Практика: Анкетирование.

#### **Раздел 2.Что такое пресс-центр (10 часов)4 часа :теория; 6 час: практика**

2.1 Теория: Знакомство с деятельностью. Распределение обязанностей.

2.2 Отработка авторской позиции обучающихся.

2.3-2.5 Практика: презентации.

#### **Раздел 3. Жанры публицистического стиля. Работа с текстом (20 часов)8 час: теория;12 час:практика**

Теория:3.1 Жанры журналистики: общая характеристика. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

3.2 Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность

и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица.

3.3 Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Заметка. Тема и проблема в заметке.

3.4 Понятия: факт, событие, новость, сенсация. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка с выводами и предложениями.

Практика:

3.5 Самостоятельное написание информационной заметки.

Упражнения «определи жанр на слух».

3.6 Информация. Тема-факт. Обзор заметок ребят.

3.7 Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Ответственность журналиста.

3.8-3.10 Отчет как информационный жанр. Информационные новости в газете, ТВ.

#### **Раздел 4. Журналистский текст. Работа с информацией (10 часов)4 час: теория; 6 час: практика**

Теория: 4.1 Что такое текст? Как воздействует на читателя публицистический текст? Замысел и создание журналистского текста. Средства эмоциональной выразительности. Этапы работы на текстом. Ме-

тоды сбора информации и способы обработки материала. Отражение мира в журналистском тексте

4.2 Особенности лексики публицистического стиля. Выделение главного: ключевые слова текста. Рукопись и правила её оформления. Скоропись и ее значение. Способы обработки материалов. Что должно содержаться в газетном тексте?

Практика:4.3 Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Методы сбора информации и способы обработки материала.

4.4 Наблюдение – основной метод сбора информации.

4.5 Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

### **Раздел 5. Использование в работе сформированных коллективов современного оборудования (10 часов). 4 час: теория; 6 час: практика**

Теория:5.1 Особенности работы с современным оборудованием. Навыки работы в фото и видео редакторах. Обучение работе в фотошопе.

5.2 Отработка теоретических навыков создания интересного материала.

Практика: 5.3-5.5 Использование фото-видео камеры для создания фото-видео репортажа. Конкурс.

### **Раздел 6. Фотография, как средство привлечения внимания к объектам СМИ (8 часов) ). 4 час: теория; 4 час: практика**

Теория:6.1-6.2 Теоретические основы фотографической деятельности.

Практика:6.3-6.4 Фотоконкурс.

### **Раздел 7. Что такое видеоролик (6 часов) 4 час: теория; 2 час: практика**

Теория:7.1-7.2 Основы монтажа. Редактирование полнометражного видео. Встреча с профессиональным видео оператором.

Практика:7.3 Конкурс монтажа видеороликов.

## **Раздел 8. Заключительное занятие (2 часа) 1 час: теория; 1 час:**

### **практика**

Теория: Итоги работы пресс-центра. Разбор типичных ошибок и недочетов.

Практика: Творческий отчет. Итоговая аттестация

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные результаты:***

- знает особенности профессии журналиста на основе понимания ее содержания;
- владеет начальными качествами юного журналиста;
- освоил этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- владеет активной жизненной позицией.

### ***Метапредметные результаты:***

- владеет культурой общения с медиа;
- умеет работать с различными источниками информации;
- умеет творчески подходить к решению поставленных задач.

### ***Предметные результаты:***

- умеет выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знает специфику и структуру основных газетных жанров;
- умеет грамотно излагать информацию.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Примерный календарный учебный график**

Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным четвертям, разделенным каникулами. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме 4 недель.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются годовым календарным учебным графиком, утверждаемым приказом директора учреждения.

## **2.2. Организационно – педагогические условия реализации программы**

Методическое обеспечение программы: лекционные материалы, (требования к печатным изданиям СМИ, особенности жанров и др.) литература для педагогов и обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

- 10 компьютеров, соединенных локальной сетью и имеющих выход в Интернет,
- интерактивная доска,
- проектор,
- многофункционального устройства (принтер-копир-сканер),
- фото-видеокамера,
- микрофон,
- наушники.

Компьютерные программы:

Программы обработки фото- и видеофайлов, верстки печатных изданий.

Программы обработки фотофайлов.

Программа CorelDraw

Программа Adobe Photoshop.

Программа Adobe Lightroom.

Программа обработки видеофайлов Adobe Premiere Pro. Использование компьютерных технологий для обработки фотофайлов. Тренинг обработки фото и видеофайлов.

**Кадровое обеспечение:** программу может реализовывать педагог дополнительного образования, обладающий практическими навыками в работе со СМИ, имеющий высшее или среднее педагогическое образование.

**Методы и приёмы ведения занятий:**

- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- самостоятельная работа;
- теоретический;
- проблемный;
- обсуждение результатов;
- демонстрация видеороликов и использование презентаций по основным темам;
- дискуссия, конференция, круглый стол.

**Структура занятия:**

1. организационное начало - приветствие обучающихся;
2. подготовка рабочих мест, проверка соответствия материалов и инструментов теме занятия;
3. повторение основных правил работы;
4. теоретический блок (терминология, основные правила и методики);
5. практика (тема практических занятий определяется приобретаемыми навыками).
6. выполнение работы;
7. отслеживание правильности выполнения, оказание помощи обучающимся;
8. подведение итогов занятия, обсуждение результатов.

**2.3. Формы аттестации**

*Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:*

- итоговая аттестация;
- наблюдение;
- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- практические задания;
- индивидуальные задания;
- творческие задания;
- участие в конкурсах различного уровня.

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

- Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формами отслеживания результативности являются:

- 1) Входящая и выходящая диагностика (проводится 2 раза в год в течение всего срока обучения, с целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения, развития качеств личности воспитанников)
  - 2) Тестирование.
  - 3) Собеседование.
  - 4) Качество выполнения творческих и исследовательских проектов.
- Выполнение практических работ.
- 5) Участие в выступлениях с агитбригадой.
  - 6) Рефлексивный контроль.

#### **2.4. Оценочные материалы**

**Критерии оценки знаний, умений и навыков для определения уровня подготовки обучающегося по дополнительной общеобразовательной программе при проведении итоговой аттестации**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	3
		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 2 3-6 7-10</b>
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки,	Соответствие практических	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее	2

<p>предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>умений и навыков программным требованиям</p>	<p>чем 1/2, предусмотренных умений и навыков); <i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) <i>Максимальный уровень</i>(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	<p>3 7</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>2 3 7</p>
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p><i>Начальный (элементарный уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>2 3 7</p>

<b>Вывод:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	<b>До 6 7-14 15-21</b>
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>			
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителя)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	8
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	2
			6
			8
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6 9
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 7 10
<b>3.3. Учебно-организационные</b>	Способность самостоятельно	Уровни - По аналогии с п. 3.1.1.	3 6

<b>умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовать свое рабочее место	готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой		8
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);	3
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2)	6
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	8
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 8
<b>Вывод:</b>	<b>Уровень общеучебных умений и навыков</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 24</b> <b>25-50</b> <b>51-69</b>
<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<b>До 46</b> <b>47-89</b> <b>90-100</b>

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации образовательного процесса:** очная.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** лекция, беседа, диалог, дебаты, исследования, практические работы, игра, экскурсия, учебный проект.

**Педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения;
- технологии продуктивного обучения (продуктом деятельности журналистского кружка являются знания и навыки при работе с текстовым материалом, а также детские творческие работы – эссе, очерки и др.);
- технологии коллективного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент (обсуждение плана урока)
2. Практическая работа за ноутбуками
3. Обработка материалов, обсуждение их
4. Перерыв – 15 минут
5. Выбор подходящих форм работы с полученным материалом
6. Подведение итогов.
7. Планы работы на следующее занятие и при необходимости индивидуальное домашнее задание

## **Аннотация**

к программе Школьная медиаСтудия «Атмосфера»

**Разработчик:** Маслакова Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования

Дополнительная общеразвивающая программа является программой **социально-гуманитарной направленности**, ориентирована на овладение обучающимися информационными компетенциями, развитие коммуникативных способностей обучающихся.

**Адресат программы:** Программа адресована обучающимся от 13 до 16 лет.

**Уровень:** стартовый

**Срок реализации программы и режим занятий:**

Программа Школьная медиаСтудия «Атмосфера» рассчитана на 1 год обучения – 68 часов (2 часа в неделю). Периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 40 минут.

**Срок реализации** - 1 год.

**Форма обучения** - групповая.

**Продолжительность занятия** для обучающихся 13-16 лет.

**Цель программы:** Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся, создание условий для самореализации, развитие

коммуникативных и творческих способностей через привлечение детей к журналистскому делу.

**Задачи:**

- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве, используя для достижения своих целей создаваемые проекты;
- учиться подбирать интересный для читателей материал, аргументировать актуальность информации; умение собирать, анализировать и обрабатывать информацию из разных источников;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- сформировать навыки элементарного проектирования, верстки издания;
- научить основам работы с программами MS Publisher, Gimp.
- сформировать навыки работы в коллективе при создании комплексного проекта.

**Оценка качества реализации** программы осуществляется по 10 балльной шкале. Формы: опрос, наблюдение, тестирование, анализ контрольного задания, выпуски газет и передач.

***Сведения о разработчике:***

ФИО: Маслакова Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования

Образование – высшее педагогическое

Стаж – 2 года

### **Нормативно – правовые основания разработки программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года № 996 – р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года N 1642.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).
11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД – 39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
13. Письмо Министерства Просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

16. Постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 года № 900 – ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года».
17. Устав учреждения.

### **Список литературы**

#### ***Литература для педагога:***

1. 101 способ изменить мир. Книга для журналистов и не только./ Белокрыльцева А. , АНО «Студио-Диалог», 2009.
2. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор дайджест. Сборник методических разработок, г. Ульяновск, №1, - 2007 г.
3. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
4. Брайант, Дженнингз, Томпсон, Сузан. Основы воздействия СМИ.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2004. – 432с. ил.
5. Виноградова С.М. «Слагаемые журналистской профессии в книге «Основы творческой деятельности журналиста»/ составитель Корконосенко С.Б., Спб., 2000.
6. Ворошилов В.В. Журналистика. – учебник. 3-е издание. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 447с.
7. Гуревич С.М. «ГАЗЕТА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА», - Учебное пособие для вузов. М.: Аспект Пресс, 2004.
8. Джеси Ламертон. Учитесь говорить, - М.: АСТ «Астрель», 2005
9. Джон Таунзент. Карманный справочник по проведению Интервью. – М., 2004

10. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
11. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 287с.
12. Лазутина Г. В. «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА», Учебник для вузов, - М.: «Аспект Пресс», 2001
13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2001. – 240с. 33

#### *Литература для обучающегося:*

1. А. Асеева, Т. Лаптева, К. Ильин. Активатор. Как стать ньюсмейкером?, - методический сборник. – УОМОО «Молодёжный инициативный центр», - г. Ульяновск. №3. - 2007 г.
2. Инджиев А.А. универсальный справочник начинающего журналиста/ А.А. Инджиев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 496 с.
3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.
6. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
7. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
8. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22

#### *Литература для родителей:*

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.

3. Пробный урок. «Журналистика». – Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008
6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с 35 международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академический Проект, 2007.
8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.
9. Тертычный А.А. «Основы журналистики», - М.: Аспект Пресс, 2000.
10. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики. Стокгольм, 1999 г.
11. Фэнг И. Теленовости: секреты журналистского мастерства. М, 1993.
12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика, М., 2004. с. 11-22
13. Шелдон ГАВАЙЗЭР и Эванс УИТТ. Как работать с результатами опросов общественного мнения.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908450

Владелец Волкова Наталья Ивановна

Действителен с 12.10.2024 по 12.10.2025