

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Талицкая средняя общеобразовательная школа № 4»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом

совете МКОУ

"Талицкая СОШ № 4"

Протокол № 1

от «29» августа 2025 г.



Н.И. Волкова

Приказ № 2908-4о

от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности художественно – эстетической
направленности
«Шкатулка идей»

6 класс

(с использованием оборудования центра «Точки роста»)

Составила Н.Н. Анисимова,
учитель технологии

г. Талица, 2025 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Шкатулка идей» реализует художественно - эстетическое направление во внеурочной деятельности. Рукоделие во все времена было очень востребованным. В современном мире появляются новые материалы и техники для рукоделия, но также возрождаются и сохраняются старинные виды.

Изделия, сделанные своими руками, всегда остаются модными и красивыми. Занятия рукоделием раскрывают творческие и художественные способности, фантазию, приучает к трудолюбию, дает возможность создавать прекрасные вещи собственными руками, лучше узнать национальную культуру.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием позволяют реализовывать творческие задумки, выполнять изделия в подарок близким и для себя, а также могут служить источником дополнительного заработка.

Новизна программы в том, что она включает в себя различные виды рукоделия и не привязана к какому-либо одному направлению ДПИ. Благодаря этому у учащихся есть возможность познакомиться с огромным многообразием современного рукоделия, берущего истоки из народного творчества.

Практическая значимость программы заключается в возможности значительно расширить содержание предмета «Технология». Различные виды творческой деятельности дают возможность учащимся наиболее полно реализовать свои способности. Овладение различными технологиями декоративно-прикладного творчества, позволит учащимся создавать красивые изделия, поможет личностному росту, благодаря участию в выставках, конкурсах и т.п.

Цель:

- развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развитие художественно - эстетического и вкуса, творческого мышления у учащихся;
- овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области цветоведения и композиции;
- воспитание уважения к национальным народным традициям;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, ответственности за результаты своей деятельности;

На реализацию программы отводится 2 часа в неделю (одно занятие из двух уроков), всего 68 часов в год. Занятия проводятся в группах наполняемостью до 12 человек. Срок реализации программы - 2 года.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Содержание программы делится на отдельные модули, каждый из которых нацелен на изучение теоретического материала и практические работы. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся знакомятся с правилами техники безопасности, узнают историю того или иного вида рукоделия, получают сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы, условных обозначениях. Выполняя практические задания, дети

приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- историческая справка;
- современные тенденции;
- технологические приемы и способы обработки материалов для выполнения практических заданий;

- изготовление изделий.

1. модуль – декупаж;
2. модуль – пошив куклы Тильда;
3. модуль – валяние из шерсти;
4. модуль – творческий проект по собственному замыслу

Последний модуль в конце каждого года обучения для работы над творческим проектом по собственному замыслу с помощью любой изученной технологии.

Программа предполагает работу с учащимися 11–12 лет.

Для развития мотивации учащихся к творческому поиску и более глубокого усвоения программы предполагается участие в различных выставках и конкурсах.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото- и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- практические - поисковые;
- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-мотивационные;
- творческие проекты.

При проведении занятий применяются различные формы обучения: индивидуальная, фронтальная и групповая.

СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие.

Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Декупаж (8 ч)

Теория: История возникновения декупажа. Основные виды и стили. Инструменты и материалы. Выбор предполагаемых изделий. Продумывание и создание композиции

Практика: Декупаж на тарелке салфеточным методом. Изготовление шкатулки в стиле декупаж. Украшение цветочного кашпо салфеточным декупажем. Создание вазы в стиле декупаж.

Пошив куклы Тильда (10 ч)

Теория: Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки кукол. Необходимые инструменты и материалы. Мягкие игрушки в стиле тильда.

Практика: Выкройка и пошив птички Тильда. Выкройка и пошив кота Тильда. Выкройка и пошив куклы Тильда. Пошив одежды для куклы Тильда. Выкройка и пошив кролика Тильда

Валяние из шерсти (фелтинг) (7)

Теория: История возникновения валяния из шерсти. Виды валяния. Инструменты и материалы. Выбор игрушки для валяния сухим способом. Выбор картины для шерстяной акварели.

Практика: Подбор шерсти для валяния игрушек сухим способом (кота, совы). Валяние игрушек сухим способом. Создание картины методом Шерстяная акварель. Создание цветка-браслета методом Мокрое валяние.

Творческий проект по собственному замыслу (5 ч)

Теория: Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практика: Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Экскурсии (2 ч).

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Итоговое занятие (1 ч).

Подведение итогов года. Организация выставки работ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Шкатулка идей» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;

- желание участвовать в творческом и созидательном процессе, осваивать новые виды деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием

Познавательные УУД:

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей принятых в обществе и коллективе.

Коммуникативные УУД:

- владеть методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- самостоятельно выполнять различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
- сочетать образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
	Декупаж (8 ч)	
2	История возникновения декупажа. Основные виды и стили. Инструменты и материалы.	1
3	Салфеточный декупаж. Декупаж на тарелке.	1
4	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле декупаж. Продумывание и создание композиции.	1
5	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	1
6	Изготовление шкатулки в стиле декупаж.	1
7	Украшение цветочного кашпо декупажем	1
8	Украшение цветочного кашпо декупажем	1
9	Ваза в стиле декупаж	1
	Пошив куклы Тильда (10 ч)	
10	Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки кукол. Необходимые инструменты и материалы.	1
11	Выкройка и пошив птички Тильда	1
12	Выкройка и пошив кота Тильда	1
13	Выкройка и пошив куклы Тильда	1
14	Пошив куклы Тильда	1
15	Пошив куклы Тильда	1

16	Пошив одежды для куклы Тильда	1
17	Пошив одежды для куклы Тильда	1
18	Выкройка и пошив кролика Тильда	1
19	Выкройка и пошив кролика Тильда	1
	Валяние из шерсти (фелтинг) (7)	
20	История возникновения. Виды валяния. Инструменты и материалы	1
21	Валяние игрушек сухим способом	1
22	Валяние игрушек сухим способом	1
23	Валяние игрушек сухим способом	1
24	Шерстяная акварель. Создание картины	1
25	Шерстяная акварель. Создание картины	1
26	Мокрое валяние. Создание цветка-браслета	1
	Творческий проект по собственному замыслу (5 ч)	
27	Работа над проектом. Аналитический этап	1
28	Работа над проектом. Конструкторский этап	1
29	Работа над проектом. Технологический этап	1
30	Работа над проектом. Технологический этап	1
31	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	1
32-33	Экскурсии (2 ч)	2
34	Итоговое занятие	1
	Итого:	34