

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Управление образования и молодежной политики
Администрации Талицкого муниципального округа
МКОУ «Талицкая СОШ № 4»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете МКОУ
"Талицкая СОШ № 4"

Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

Т.В. Семеновых

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
"Талицкая СОШ № 4"

Н.И. Волкова

Приказ № 2908-1о
от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа
коррекционно-развивающих занятий
«Развитие связной речи у младших школьников с ОВЗ»
(интеллектуальные нарушения, вариант 1)
Для 2-4 класса
2025-2026 учебный год

Талица

2025 г.

Оглавление

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	
	2 КЛАСС	6
	3 КЛАСС	6
	4 КЛАС	7
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
	2 КЛАСС	7
	3КЛАСС	7
	4 КЛАСС	8
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
	2 КЛАСС	9
	3КЛАСС	20
	4 КЛАСС	32

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно - правовой и документальной базой программы являются: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция ООН о правах ребенка, Декларация прав ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт школьного образования; СанПиН, рекомендации Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов РФ в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (приложение к письму Минобрнауки России от 10.02.2015 г. № ВК – 268/07)

Актуальность программы

Развитию связной речи школьников в наши дни уделяют самое пристальное внимание. Стала очевидной необходимость обновления традиционных методов речевого развития, как по форме, так и по содержанию.

Конечным результатом обучения языку, вершиной удивительного, мощного и сложнейшего явления, называющегося человеческой речью, является собственно связная речь.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоения языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника.

Несформированность связной речи детей отрицательно сказывается на развитии всей речемыслительной деятельности, ограничивает их коммуникативные потребности, которые помогают устанавливать причинно-следственные связи и отношения между героями рассказов, уточняют, активизируют, обогащают словарь детей в ходе их активной речевой деятельности.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ, формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в архисложную задачу, становится главной конечной целью всего

коррекционного процесса, целью труднодостижимой, требующей длительной кропотливой работы дефектолога, родителей и ребёнка.

Таким образом, успешность обучения в школе, полнота познания окружающего мира, развитие личности в целом – всё это и многое другое зависит от достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи. Данная программа отвечает требованиям для реализации задач по развитию связной речи:

- единство развития речи с развитием познавательных процессов;
- наличие наглядности как основы для организации речевой и познавательной активности;
- систематичность проведения занятий;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчиненность заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений.

Данная программа соответствует Федеральным государственным стандартам и структуре основной общеобразовательной программы школьного образования, так как полностью реализует цели образовательной области «Русский язык» с учётом всех возможностей детей с ОВЗ и является частью комплексной коррекционно-развивающей работы.

Практическая направленность

Программа является стартовой ступенькой к формированию грамотной письменной речи школьников (профилактика дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза на уровне предложения и текста). Во время занятий на уроке предусмотрено применение организационно- педагогических здоровьесберегающих технологий, способствующих предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Цель, задачи программы

Цель программы: развитие связной устной речи младших школьников с ОВЗ.

Задачи:

- составление и анализ всех типов предложений;
- составление рассказов;
- обучение пересказу;
- обогащение и активизация словарного запаса;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие языкового анализа и синтеза;
- развитие внимания, мышления, памяти, воображения.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста с ОВЗ 7 – 10 лет с недоразвитием связной речи.

Сроки и этапы реализации программы

Коррекционные занятия проводятся 1 раза в неделю. Максимальная продолжительность одного занятия – 40мин. Наполняемость группы 4-5 человек. Возможна индивидуальная форма проведения.

Требования к результату усвоения программы

В результате усвоения данной программы у детей формируются первичные универсальные учебные действия:

1. развиваются умения

- составлять простое нераспространённое предложение из 2-х, из 3-х слов;
- распространять простое предложение прямыми и косвенными дополнениями;
- распространять простое предложение согласованными определениями;
- распространять простое предложение предлогами (НА, ПОД, В, ЗА, ОКОЛО, ЧЕРЕЗ, ИЗ, К, ОТ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД);
- распространять предложения однородными членами;
- составлять сложносочинённые предложения с союзами И, А и сложноподчинённые предложения с союзным словом ПОТОМУ ЧТО;
- производить анализ всех типов предложений по плану:
- составление предложения по сюжетным картинкам;
 - составление схемы предложения картинками и стрелками;
 - чтение предложения с указкой по схеме;
 - определение количества слов;
 - определение порядкового места слова в предложении (акцент на -первое слово – начало предложения и последнее слово- конец предложения);
- составлять связные короткие рассказы;
- составлять рассказы-описания овощей, фруктов, животных, игрушек;
- составлять рассказы-описания по теме «Времена года»;
- пересказывать текст (научиться последовательному, выборочному, краткому, творческому пересказу);
- составлять рассказы по вопросам и картинке, по серии картинок, по сюжетной картинке, на основании собственного опыта.

2. успешно усваиваются следующие правила графики и орфографии:

- предложение состоит из слов, слова в предложении дружат, живут в согласии;
- рассказ состоит из предложений, предложения в рассказе дружат.

3. развивается наглядно – образное и формируется словесно – логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;

4. формируются приёмы умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;

5. развиваются память, внимание, творческие способности, воображение, вариативность мышления;

6. развиваются общеучебные умения: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;

7. развиваются умения общения с взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;

8. развиваются умения содержательно, логично, последовательно и самостоятельно излагать свои мысли;

9. развиваются интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;

10. происходит обогащение активного, пассивного, потенциального

словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка-носителя языка;

11. формируется мотивация учения и интереса к самому процессу обучения; формируется культура учебного труда: умение ориентироваться и применять систему правил, необходимых для плодотворной учебной работы.

Система оценки достижения планируемых результатов

Окончанием групповых занятий является итоговая диагностика состояния связной речи (параметры соответствуют первичной диагностике связной речи). Проводится сравнительный анализ, где отчётливо видна динамика коррекционной работы. К оценке результативности прилагается аналитическая справка, где отражаются сформированные навыки и умения детей. Оценкой результативности и востребованности данной программы служат и положительные отзывы родителей.

II Содержание курса

2 КЛАСС

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Слово. Определение лексического значения слов. Переносный смысл слов. Тематическая активизация и обогащение словаря. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Предложение. Словосочетание. Анализ и синтез предложения. Виды предложений по интонации. Составление предложений.

Развитие связной речи.

Уточнение представлений о тексте последовательность и связность предложений в тексте. Определение темы текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Типы текстов. Признаки связного высказывания. Сравнение текста и набора слов, текста и набора предложений, текста и его деформированных вариантов.

Анализ текста. Редактирование текста. Изложение с языковым разбором текста.

3 КЛАСС

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Речь. Средства выразительности устной речи. Основные правила общения. Требования к речи. Слово. Его лексическое значение. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Нахождение синонимов, антонимов в тексте. Употребление их в речи. Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Главные члены предложения. Связь слов в предложении, словосочетании. Выделение признаков связного текста. Образные слова и выражения. Крылатые слова и выражения. Устаревшие и новые слова. Фразеологизмы.

Развитие связной речи.

Построение самостоятельного связного высказывания. Составление текста по плану. Составление текста по данному его началу или окончанию. Пересказ текста. Составление текста на определенную тему. Изобразительно-выразительные средства языка. Изложение – описание на основе слухового и зрительного восприятия. Творческое редактирование текста.

4 КЛАСС

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Однородные члены предложения. Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами. Заимствованные слова. Текст, его виды и средства связи в нем. Композиция текста. Основные элементы композиции.

Развитие связной речи.

Стили языка. Речь как средство воздействия на другого человека.

Культура речи. Техника речи. Разговорный стиль языка. Диалог.

Речевой этикет. Художественные произведения. Стихи и проза. Особенности построения стихотворного произведения. Виды стихотворных произведений. Особенности построения прозаического произведения. Сравнение прозаического произведения со стихотворным.

Пословицы. Поговорки. Афоризмы. Сочинение по пословице. Сочинение сказки по готовому началу. Сочинение по картине. Анализ и редактирование сочинений.

II Планируемые результаты:

2КЛАСС

быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль;
- находить многозначные слова в тексте, объяснять их значение;
- выделять слова в переносном значении;
пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;
- интонационно оформлять высказывание;
редактировать предложение:
выразительно читать текст;
определить основную мысль текста;
выделять в тексте опорные слова;
делить текст на части;
составлять план текста;
восстанавливать деформированные предложения;
сочинять тексты описательного характера;
писать творческое изложение

3 КЛАСС

- инсценировать диалог;
- составлять диалог по аналогии с данным;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- выделять в тексте синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте;
- устанавливать связи между словами и словосочетаниями в предложении;
- составлять текст по заданной теме;
- осмысленно воспринимать слова в речи, уметь уточнять их значение;
- пользоваться различными частями речи при составлении предложения;
- анализировать речь (на уровне текста, предложения);
- составлять текст на определенную тему;
- грамматически правильно связывать слова в предложении;

- использовать в речи предложения сложных синтаксических конструкций;
- выразительно читать предложения, разные по цели высказывания и интонации

4 КЛАСС

- составлять текст - диалог, текст-монолог;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- редактировать простое и сложное предложение: заменять неудачно - употребленные слова, распространять предложения;
- определять стиль речи с учетом лексических особенностей текста;
- составлять художественное повествование с элементами описания;
- определять средства связи предложений в тексте;
- определять элементы композиции в данном тексте;
- анализировать и редактировать сочинения;
- анализировать художественное произведение;
- составлять отзыв о произведениях художественной литературы

Направленность:

1. Речевое, социальное и интеллектуальное развитие детей;
2. Духовное развитие детей.
3. Развитие творческих способностей детей, формирование творческой личности с богатым воображением, инициативой.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, инсценировка сказок.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных и районных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценировка сказок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Цикл занятий по развитию связной речи
(2 класс)

Тема	Методическое и техническое обеспечение	Цели и задачи	Наименование форм работы
<i>Раздел: «Устная связная речь»</i>			
Занятие 1 Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений (полных ответов на вопросы)	Предметные картинки, запись на доске, схема предложения.	Формировать умения отвечать на вопросы полным предложением, последовательно пересказывать тексты с опорой на вопросный план, составлять полные предложения-объяснения лексического значения слова; Развивать фонематический слух, слуховое восприятие, память.	Организационный момент Отгадывание загадок Знакомство с текстом «Кит». Словарная работа Гимнастика для глаз Работа с текстом «Кит». Последовательный пересказ с опорой на вопросы Физкультминутка Работа с текстом «Окунь» Итог занятия
Занятие 2 Последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы.	Предметные картинки, запись на доске.	Формировать умения отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения-объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова-действия; Развивать фонематический слух, опосредованное запоминание.	Организационный момент Звукобуквенный анализ слов Знакомство с рассказом Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал». Словарная работа Гимнастика для глаз Установление последовательности предметных картинок для последующего пересказа Выяснение логических связей Физкультминутка Восстановление текста с опорой на предметные картинки и слова-действия самостоятельный пересказ по предметным картинкам, словам-действиям Итог занятия
Занятие 3 Последовательный пересказ текстов от	Знаковые схемы	Формировать умение последовательно	Организационный момент

первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам		пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам; Развивать внимание, объём слухо-речевой памяти, способность к переключению, фонематический анализ	Отгадывание загадок Знакомство с рассказом И. Тургенева «Воробей». Словарная работа Гимнастика для глаз Установление последовательности графических (знаковых) схем (знаковые схемы для пересказа от первого лица) Физкультминутка Последовательный пересказ текста от первого лица по знаковым схемам Последовательный пересказ текста от третьего лица по знаковым схемам Итог занятия
Занятие 4 Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы	Контурное изображение берёзы, цветные части её ствола, веток, листочков, запись на доске, контурные изображения деревьев, листьев	Формировать умение пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы-части изображения предмета; Развивать активный и пассивный словарь; Совершенствовать навыки фонематического анализа; Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Организационный момент Фонематический анализ слов Работа с однокоренными, родственными словами Гимнастика для глаз Работа с текстом «Берёзка» Физкультминутка Пересказ текста с опорой на картинки, графические схемы (части изображения) Итог занятия
Занятие 5 Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа.	предметные картинки: «Хрустальный дворец», «Зелёные растения», «Овощи» (лук, огурцы, помидоры), сюжетная картинка «Теплица», запись на доске.	Формировать умения пересказывать текст описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинки, сюжетную картинку, определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе; Развивать опосредованное	Организационный момент Отгадывание загадок Знакомство с текстом. Словарная работа Гимнастика для глаз Выделение частей текста. Составление плана текста Физкультминутка Пересказ текста «Теплица» по цепочке Пересказ текста «Теплица» по сюжетной картинке и плану (без предметных

		запоминание, познавательный интерес, фонематический анализ слов.	картинок) Итог занятия
Занятие 6 Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных слов-действий,	Серия сюжетных картинок, запись на доске	Формировать умение пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова-действия; Развивать объем слухоречевой памяти, внимания, словесно-логического мышления, фонематический анализ слов.	Организационный момент Отгадывание загадок фонематический анализ слов развитие словесно-логического мышления «Найди и исправь ошибку» гимнастика для глаз работа с серией сюжетных картинок работа с текстом. Выделение опорных слов-действий физкультминутка развитие объема слухоречевой памяти последовательный пересказ по серии сюжетных картинок итог занятия
Занятие 7 Выборочный пересказ. Составление плана пересказа	Запись на доске	Формировать умение выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план при выборочном пересказе; Развивать фонематический анализ слов, слуховое внимание, способность к переключению; Воспитывать интерес к явлениям окружающей действительности.	Организационный момент фонематический анализ слов Знакомство с текстом «Цветок или волчья пасть?» В. Сухолинского гимнастика для глаз составление плана пересказа физкультминутка выборочный пересказ текста итог занятия
Занятие 8 Краткий пересказ. Составление плана пересказа	Предметные картинки: «мышь», «белка», «хомяк», «суслик», «бобр», «заяц», карточки с текстом «Суслик и хомяк», запись на доске.	Формировать умение составлять полные предложения-объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте,	Организационный момент фонематический анализ слов Знакомство с текстом «Суслик и хомяк» гимнастика для глаз Словарная работа Выделение частей текста. Составление плана пересказа

		составлять план рассказа и использовать составленный план при пересказе; Совершенствовать фонематический анализ слов	физкультминутка краткий пересказ текста сравнение двух вариантов рассказа итог занятия
Занятие 9 Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа.	Предметные картинки: «Белка с бельчатами», «Беличий хвост», «Беличья морда», «Волк», «Собака», «Конь», «Медведь», карточки с текстом «Запасы на зиму», запись на доске.	Формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста; Совершенствовать навык фонематического анализа слов; Воспитывать интерес к животному миру	организационный момент фонематический анализ слов подбор родственных слов по данному образцу гимнастика для глаз Знакомство с текстом «Запасы на зиму». Словарная работа Физкультминутка Работа над предполагаемым окончанием рассказа Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа итог занятия
Занятие 10 Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа	Конверт с письмом Незнайки, запись на доске.	Формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе; Развивать фонематический анализ слов, навыки самоконтроля, логическое мышление, воображение, фантазию	Организационный момент фонематический анализ слов знакомство с письмом Незнайки гимнастика для глаз составление плана рассказа. Определение последовательности частей рассказа Физкультминутка Творческий рассказ текста по обозначенному концу рассказа (с использованием плана текста) итог занятия
Занятие 11 Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана рассказа	Предметные картинки: «ракета», «арбуз», «дрова», «самовар», «круг», «морж», запись на доске	Формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать	Организационный момент фонематический анализ слов чтение середины рассказа с доски гимнастика для глаз определение темы текста, последовательности

		составленный план в творческом пересказе; Развивать фонематический анализ слов, умение анализировать структуру предложения	частей текста, Составление плана рассказа Физкультминутка Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа с использованием составленного плана текста .анализ предложения итог занятия
Занятие 12 Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам.	Предметные картинки: «цапля», «цветок», «огурцы», «перец», «цыплёнок», белая рубашка, иголка, катушка белых ниток, ножницы, предметные картинки для рассказа.	Формировать умение строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства; Совершенствовать навык фонематического анализа слов; Развивать психологическую базу речи, вербально-логическое мышление	момент фонематический анализ слов отгадывание загадок Составление рассказа по демонстрируемым действиям гимнастика для глаз работа над структурой текста Физкультминутка Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам. итог занятия
Занятие 13 Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам	Запись на доске	Формировать умение составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста; Развивать фонематический анализ слов в процессе упражнений по звуковому анализу и синтезу слов; Воспитывать уважительное отношение к семье, школе	Организационный момент фонематический анализ слов гимнастика для глаз составление рассказа «Моя семья» Физкультминутка Устное сочинение на тему «В школе» итог занятия
Занятие 14 Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке	Сюжетная картина «Ёж», запись на доске	Формировать умение составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и	Организационный момент фонематический анализ слов отгадывание загадки игра «Закончи

		раскрывать тему текста, собирать материал по теме; Активизировать и уточнять словарный запас; Развивать фонематический синтез слов, познавательный интерес к животному миру	предложение» гимнастика для глаз объяснение поговорок беседа о еже Физкультминутка Составление рассказа по вопросам и картинке итог занятия
Занятие 15 Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам	Сюжетные картинки для рассказа: «Зима», «Лес в снегу», «Дети во дворе», «Дети на поляне», «Смешной снеговик», «Дети катаются с горы», запись на доске.	Формировать умение определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства; Расширять словарный запас на материале группы родственных слов; Развивать навык фонематического синтеза в процессе упражнений по звуковому анализу и синтезу слов	Организационный момент фонематический анализ слов словарная работа. Подбор родственных, однокоренных слов гимнастика для глаз работа над структурой устного сочинения Физкультминутка Устное составление рассказа, используя опорные слова, словосочетания и картинки итог занятия
Занятие 16 Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок с использованием вопросного плана,	Серия картинок «Как белка спасла зайчика», запись на доске	Формировать умение составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, используя разнообразные языковые средства; Совершенствовать навыки фонематического синтеза слов.	Организационный момент фонематический анализ слов работа с серией сюжетных картинок гимнастика для глаз работа над структурой устного сочинения Физкультминутка Устное составление рассказа с опорой на вопросы и картинки итог занятия
Занятие 17 Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам	Предметные картинки: «лиса», «волк», знаковые схемы-картинки; запись на доске	Формировать умение строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать прилагательные в	организационный момент фонематический анализ слов отгадывание загадок беседа о волке, лисе. Лексическая работа гимнастика для глаз

использованием графических (знаковых) схем, вопросов.		описательном тексте; Развивать фонематические представления, вербально-логическое мышление, операции анализа, сравнения, сопоставления	работа над структурой сравнительного рассказа Физкультминутка Составление сравнительного рассказа описательного характера по картинкам с использованием графических (знаковых) схем, вопросов. итог занятия
Занятие 18 Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических (знаковых) схем.	знаковые схемы, магнитная запись фрагментов из фортепианного произведения П. И. Чайковского «Времена года».	Формировать умение собирать материал для рассказа путём наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; Закреплять представления об осени и весне; Развивать фонематические представления, вербально-логическое мышление, операции анализа, сравнения, сопоставления	Организационный момент фонематический анализ слов отгадывание загадок работа над структурой рассказа гимнастика для глаз обобщение примет осени Физкультминутка обобщение примет весны Составление сравнительного рассказа «Осень и весна» с использованием графических (знаковых) схем итог занятия
Занятие 19 Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов.	Сюжетная картина «Друзья птиц», запись на доске.	формировать умение определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства; Расширять словарный запас существительных и глаголов по теме «Птицы»; Развивать фонематические представления; Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Организационный момент фонематический анализ слов расширение активного и пассивного словаря гимнастика для глаз работа над структурой рассказа Физкультминутка Составление рассказа по сюжетной картинке с использованием опорных слов итог занятия
Занятие 20 Устное сочинение. Составление	магнитная запись фрагментов из фортепианного	Формировать умение собирать материал для рассказа путём	Организационный момент фонематический анализ

рассказа по материалам текущих наблюдений элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов.	произведения П. И. Чайковского «Времена года», запись на доске	наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; Совершенствовать фонематические представления; Воспитывать внимательное, познавательное отношение к природным явлениям.	слов обсуждение темы и основной мысли сочинения. гимнастика для глаз Лексическая подготовка. Физкультминутка уждение структуры текста Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, с использованием вопросного плана и опорных слов. итог занятия
Раздел: «Лексика»			
Занятие 21 Определение лексического значения слова	Опорные схемы, запись на доске, Толковый словарь русского языка. (В. И. Даль)	формировать умение определять лексическое значение по толковому словарю; расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предположительно-падежных конструкций; развивать фонематическое восприятие и звукобуквенный анализ слов.	Организационный момент фонематический анализ сло работа над определением лексического значения слов гимнастика для глаз отгадывание загадок определение лексического значения слов по толковому словарю Физкультминутка Работа над предложением итог занятия
Занятие 22 Определение и толкование лексического значения слова, употреблённого в контексте.	Запись на доске, Толковый словарь русского языка. (В. И. Даль)	формировать умение определять лексическое значение по толковому словарю; расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предположительно-падежных конструкций; развивать навык звукового анализа и фонематического восприятия слов.	Организационный момент Отгадывание загадок фонематический анализ слов гимнастика для глаз определение лексического значения слова, употреблённого в стихотворном контексте Физкультминутка определение лексического значения слова, употреблённого в контексте итог занятия
Занятие 23	Предметные	формировать умение	Организационный

Однозначные и многозначные слова	картинки: «игла для шитья», «иголки на еловой ветке», «иголки у ежа», «кнопка канцелярская», «кнопка дверного звонка», «кнопка на одежде», Толковый словарь русского языка. (В. И. Даль)	определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предположительно-падежных конструкций; развивать фонетические представления и звуковой анализ слов.	момент Отгадывание загадок фонетический анализ слов развитие активного и пассивного запаса по теме «Строительные инструменты» гимнастика для глаз определение лексических значений многозначных слов Физкультминутка выявление многозначных слов, определение лексических значений многозначного слова итог занятия
Занятие 24 Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	Орфографические словари, кроссворд, предметные картинки: «ландыш», «одуванчик», «василёк», «колокольчик», «фиалка»; запись на доске.	формировать умение узнавать слово по толкованию его лексического значения; учить работать с орфографическим словарём; расширять словарный запас по теме «Органы растений», «Цветы»; развивать фонетический анализ и синтез, звукобуквенный анализ слов.	организационный момент Отгадывание загадок фонетический анализ слов выявление активного словарного запаса учащихся гимнастика для глаз работа с кроссвордом «Органы растений» Физкультминутка работа с текстом. Закрепление знаний об органах растений викторина «Узнай цветок» итог занятия
Занятие 25 Омонимы.	предметные картинки: «Коса девочки», «Коса-инструмент», «Ключ-родник», «Ключ-дверной», «Ключ-скрипичный», Толковый словарь русского языка. (В. И. Даль)	формировать умение определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; уточнить временную последовательность месяцев года; Совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.	Организационный момент Отгадывание загадок фонетический анализ слов объяснение явления омонимии слов, Выделение омонимов из стихотворного текста гимнастика для глаз объяснения лексических значений слов-омонимов Физкультминутка Игра «Добавьте словечко». Объяснение лексического значения слов-омонимов

			итог занятия
Занятие 26 Этимология слов. Работа с этимологическим словарём.	Книга В. В. Волиной «Откуда пришли слова», Этимологический словарь, Толковый словарь русского языка. (В. И. Даль), перстень, напёрсток, перчатки, запись на доске.	учить работать с этимологическим словарём; обогащать словарный запас по теме «Части тела»; развивать фонетическое восприятие, звукобуквенный анализ слов, интерес к языковым явлениям, эрудицию.	Организационный момент фонетический анализ слов расширение активного и пассивного го запаса по теме «Части тела», Этимология слов. гимнастика для глаз расширение активного и пассивного го запаса по теме «Части тела», Этимология слов. Физкультминутка Отгадывание загадок итог занятия
Занятие 27 Антонимы. Подбор антонимов к слову.	Запись на доске, «Словарик синонимов и антонимов. 2-4 классы». М. Р. Львов.	Учить подбирать антоним к словам различных частей речи; расширять активный и пассивный словарный запас; развивать фонематический анализ и синтез слов.	Организационный момент Работа над антонимами, обозначающими признак предмета фонетический анализ слов гимнастика для глаз Подбор антонимов-имён существительных Физкультминутка Подбор антонимов-наречий итог занятия
Занятие 28 Нахождение антонимов в тексте.	Предметные картинки, запись на доске, схема предложения.	Учить подбирать антоним к словам различных частей речи; обогащать словарный запас, грамматические формы речи; развивать фонематическое восприятие и звукобуквенный анализ слов.	Организационный момент Работа над антонимами фонетический анализ слов нахождение антонимов в загадках гимнастика для глаз нахождение антонимов в контексте Физкультминутка Нахождение ошибок в употреблении антонимов в текстах пословиц итог занятия
Занятие 29 Синонимы. Подбор синонимов к слову.	Запись на доске, «Словарик синонимов и антонимов. 2-4 классы». М. Р. Львов.	формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; расширять активный и пассивный словарный запас;	Организационный момент Игра «Исключи лишнее слово» фонетический анализ слов Игра «Доскажи

		развивать звукобуквенный анализ слов, вербально-логическое мышление, навыки самоконтроля.	словечко» гимнастика для глаз Подбор синонимов-имён существительных Подбор синонимов-имён прилагательных Физкультминутка Работа над лексическим значением синонимов-глаголов итог занятия
Занятие 30 Нахождение синонимов в тексте. Обоснование выбора синонимов в тексте.	Запись на доске, «Словарик синонимов и антонимов. 2-4 классы». М. Р. Львов.	формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; воспитывать интерес к языковым явлениям; расширять пассивный и активный словарный запас слов; совершенствовать фонематический анализ слов.	Организационный момент Игра «Подбери синоним» Фонетический анализ слов гимнастика для глаз Нахождение синонимов в стихотворном тексте Нахождение синонимов в контексте. Работа с текстом Физкультминутка Дифференциация слов-синонимов и слов-антонимов. итог занятия
Занятие 31 Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов.	Запись на доске, «Словарик синонимов и антонимов. 1-4 классы». М. Р. Львов.	формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова; развивать звукобуквенный анализ и синтез слов, слуховое и зрительное внимание, способность к переключению.	Организационный момент фонетический анализ слов гимнастика для глаз работа с текстом. Слуховое восприятие текста. Редактирование текста. Физкультминутка работа с текстом. Зрительное восприятие текста. Редактирование текста. итог занятия
Занятие 32 Прямое и переносное значение слова	Запись на доске.	формировать умение определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного словоупотребления; воспитывать интерес к языковым явлениям; совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов.	Организационный момент фонетический анализ слов прямое и переносное значение слов гимнастика для глаз определение прямого и переносного значения слов при сопоставлении предложений

			Физкультминутка прямое и переносное значение многозначных слов итог занятия
Занятие 33 Образные слова и выражения. Загадки	Запись на доске, кроссворды.	формировать умение определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; расширять словарный запас по теме «Насекомые»; закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.	Организационный момент фонетический анализ слов образные слова и выражения гимнастика для глаз загадка-жанр устного народного творчества Физкультминутка Работа с тематическим кроссвордом «Насекомые». Отгадывание загадок. итог занятия
Занятие 34 Пословицы и поговорки.	Запись на доске, материалы для игры-викторины.	Формировать понятия «пословица», «поговорка»; Осознание афоризма пословиц и поговорок; Обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами и поговорками; Формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; Воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию. развивать зрительную память, внимание, воображение	Организационный момент фонетический анализ слов Пословицы, поговорки- жанр устного народного творчества гимнастика для глаз уточнение лексического значения пословиц, поговорок, Восстановление пословиц, поговорок работа с деформированными пословицами, поговорками Физкультминутка Игра-викторина «Пословицы и поговорки» итог занятия

(3-4 классы)

Тема	Методическое и техническое обеспечение	Цели и задачи	Наименование форм работы
Раздел: «Предложение»			
Занятие 1 Дифференциация понятий «слово», «словосочетание»,	Таблица с буквами «Найди слова», запись на	Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»;	Организационный момент. Игра «Четвёртый лишний»

«предложение». Признаки предложения.	доске.	Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; Формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; Развивать зрительный и слуховой вербальный анализ	Работа над словосочетаниями «Найди слова» Гимнастика для глаз Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение» Игра «Узнайте, что я сказала» Физкультминутка Развитие слухового вербального анализа текста. Определение количества предложений в тексте Итог занятия
Занятие 2-3 Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений. Закрепление по теме: «Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений».	таблицы знаков препинания, названий предложений, запись на доске	Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; Формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; Развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.	Организационный момент. Звукобуквенный анализ слов ! . ?- показатели интонационно-законченного предложения. Отгадывание загадок Гимнастика для глаз Повествовательные, побудительные предложения. Точка. Работа с таблицами предложений Вопросительные предложения. Вопросительный знак. Составление схем к предложениям Физкультминутка Восклицательные, побудительные предложения. Восклицательный знак. Коллективное составление и запись схемы предложения. Работа с текстом Гимнастика для глаз

			Слуховой вербальный анализ предложений Итог занятия
Занятие 4 Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме.	Схема предложения, запись на доске.	Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; Формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; Учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; Развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.	Организационный момент. Слоговой анализ слов Беседа-повторение. Составление предложений из слов Дифференцировать понятия «слово», «словосочетание» Гимнастика для глаз Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме. Физкультминутка Слуховой вербальный анализ предложений Итог занятия
Занятие 5 Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений.	Предметные картинки: «улей», «дорога», «машина», «луна», «жаба», карточки с текстом «Карась», мяч, запись на доске.	Развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; Учить произносить предложения с разной интонацией; Развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; Развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова.	Организационный момент. Отгадывание загадок Вербальный анализ Выделение голосом слов в предложении, важных по смыслу Гимнастика для глаз Работа с текстом «Карась» Физкультминутка Орфографическое чтение и диктовка предложений учениками по цепочке Итог занятия
Занятие 6 Составление предложений-полных ответов на вопросы по тексту.	Предметные картинки по теме «Птицы», карточки с текстами «Ворона», «Коллективная работа», мяч, запись на доске.	Формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов; Развивать умение распространять предложение; Учить произносить предложения с разной интонацией; Расширять знания детей о птицах; Развивать слоговой анализ и синтез слова	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов; Игра «Полный ответ» Упражнение «Кто последний?» (распространение предложения) Гимнастика для глаз Подбор родственных слов по данному образцу. Словарная работа Работа со скороговоркой

		Развивать внимание объём слухоречевой памяти, способность к переключению	Работа с текстом «Ворона». Полные ответы на вопросы Физкультминутка Работа с текстом «Коллективная работа». Полные ответы на вопросы Итог занятия
Занятие 7 Составление предложений- кратких ответов на вопросы по тексту.	Карточки с текстом «В цирке», запись на доске.	Формировать умение составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; Учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; Учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; Обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; Развивать слоговой анализ и синтез слова Развивать внимание, объём слухоречевой памяти, способность к переключению	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов; подбор антонимов; Закрепление обобщающего понятия «Семья», названий родственников. Краткие ответы на вопросы; Гимнастика для глаз Работа с текстом. Краткие ответы на вопросы; Физкультминутка Сопоставление полных и кратких предложений Итог занятия
Занятие 8 Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений.	Сюжетные картинки профессий людей, запись на доске.	Развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов; упражнять в грамматическом оформлении предложений; Развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения; Обобщать знания о профессиях людей; Учить делить слова на слоги Развивать психологическую базу речи, вербально-логическое мышление	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов; Обобщении знаний о профессиях людей. Отгадывание загадок. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов Гимнастика для глаз Составление полных, кратких предложений по картинке Физкультминутка Коллективная работа по составлению схем к предложениям Итог занятия
Занятие 9 Составление	Таблица деформирован	Развивать умение составлять предложения по	Организационный момент. Слоговой

предложений по картинке с использованием опорных слов, схем. Грамматическое оформление предложений.	ного предложения, рисунки детей, карточки словарных слов, кроссворд, запись на доске.	сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; упражнять в грамматическом оформлении предложений; Расширять словарный запас по теме «Профессии»; Воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; Учить делить слова на слоги; развивать творческие способности детей, внимание, слуховое восприятие	анализ и синтез слов; Конкурс 1: «Когда ты станешь взрослым?» Конкурс 2: «Профессии наших мам» Гимнастика для глаз Конкурс 3: «Узнай-ка» Конкурс 4: «Что это, т кому необходимо?» Конкурс 5: «Обгоняй-ка» Физкультминутка Конкурс 6: «Кроссворд» Итог занятия
Занятие 10 Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	Напечатанные предложения для рассказа «Гроза», опорные схемы, карточка, запись на доске.	Учить составлять текст из отдельных предложений; Формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; Развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; Развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Игра «Расколдуй слова»; Гимнастика для глаз Составление отдельных предложений связного текста. Выделение признаков связного текста; Физкультминутка Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст; Итог занятия
Занятие 11 Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	Лист для выразительного чтения, карточки с непунктированным текстом, запись на доске.	Формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; Учить читать выразительно; Развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений, умение составлять слова из слогов; Развивать вербальную память, логическое мышление	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Конкурс чтецов Гимнастика для глаз Развитие слухового вербального анализа текста. Определение количества предложений в тексте Физкультминутка Ознакомление с приёмами выделения предложений из сплошного текста. Обозначение границ предложений на письме. Итог занятия

Занятие 12 Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико - синтаксические упражнения со сложносочинёнными предложениями.	сюжетные картинки, запись на доске.	Развивать восприятие сложных синтаксических конструкций; Формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения; Учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; Учить составлять сложносочинённые предложения из простых предложений, расчленять сложносочинённые предложения на простые предложения; Совершенствовать слоговой анализ и синтез слова Развивать вербальную память, логическое мышление	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение простых предложений в составе сложносочинённого предложения Устное составление сложносочинённого предложения из простых предложений. Работа по слуховому образцу. Гимнастика для глаз Творческое списывание. Составление сложносочинённого предложения из простых предложений. Физкультминутка Слуховое восприятие и выделение грамматических основ в сложносочинённом предложении Итог занятия
Занятие 13 Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико - синтаксические упражнения со сложноподчинённым и предложениями	Запись на доске.	Развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций; Формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; Учить составлять сложноподчинённые предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчинённого предложения; Совершенствовать слоговой анализ и синтез слов Развивать вербальную память, логическое мышление	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Слуховое восприятие и понимание причинно-следственных отношений в сложноподчинённых предложениях Синтезирование сложноподчинённых предложений Гимнастика для глаз Творческая работа. Конструирование сложноподчинённых предложений. Составление схем сложноподчинённых предложений. Физкультминутка Устное конструирование сложноподчинённых предложений по данному главному предложению Итог занятия

Занятие 14 Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений пропущенными словами.	Предметные картинки, карточки с текстом «Лесные малыши», карточки-предлоги, карточки с отрывком из сказки, запись на доске.	Развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги; Развивать чувство ритма, формировать умение находить рифму с учётом стихотворного размера; Развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; Развивать слоговой синтез, память, логическое мышление	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Работа с деформированным стихотворением. Развитие опосредованного запоминания Развитие чувства ритма. Игра «Найди рифму» Гимнастика для глаз Работа с деформированными предложениями. Составление связного текста из предложений с пропущенными предлогами Физкультминутка Составление связного текста из неполных предложений. Выбор слова из ряда слов-синонимов. Итог занятия
Занятие 15 Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений повторяющимися словами.	Карточки, запись на доске.	Предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; Формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; Развивать умение грамотно выражать свои мысли; Учить составлять сложноподчинённые предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчинённого предложения; Совершенствовать слоговой анализ и синтез слов; Развивать память, логическое мышление	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Нахождение логических ошибок в предложениях Редактирование простых предложений с повторяющимися однокоренными словами Гимнастика для глаз Редактирование простых предложений с повторяющимися словами. Конструирование предложений с однородными членами Использование синонимов для исключения повторов слов. Редактирование предложений Физкультминутка Редактирование

			простых предложений. Конструирование сложноподчинённых предложений Итог занятия
Занятие 16 Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов.	Сюжетные картинки, запись на доске.	Предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; Формировать умение находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; Развивать умение грамотно выражать свои мысли; Формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчинённых предложений, определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение4 Развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Уточнение конкретно-пространственных значений предлогов Гимнастика для глаз Работа с простыми деформированными предложениями. Восстановление правильного порядка слов в предложении Работа со схемами предложений Физкультминутка Редактирование сложноподчинённых предложений Итог занятия
Занятие 17 Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов.	Рисунок ёлки на доске, предметные картинки, запись на доске.	Формировать умения собирать материал для рассказа путём наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; Учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; Развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Беседа о Новомоднем празднике. Лексическая подготовка Обсуждение темы и основной мысли сочинения. Лексическая подготовка Гимнастика для глаз Составление рассказа по материалам наблюдений Физкультминутка Самостоятельное устное сочинение на тему «На празднике Ёлки» Итог занятия
Раздел «Текст»			
Занятие 18 Выделение признаков связного текста. Тема текста	Предметная картинка «Боровик», схема, запись на доске.	Формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти понятия; Учить выделять	Организационный момент. Игра «Слоговой аукцион. Кто больше?» Виды речи. Беседа – повторение

		признаки связного текста, определять тему текста; Формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; Развивать умения подбирать слова по данному первому слогу. Развивать вербально-логическое мышление	Текст. Признаки текста Гимнастика для глаз Составление предложений из слов, данных в правильной грамматической форме Выделение признаков связного текста. Тема текста Физкультминутка Анализ средств связи предложений в тексте Итог занятия
Занятие 19 Текст. Основная мысль текста	Загадки, тексты, запись на доске.	Формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь; Обобщать знания о грибах; Развивать умение подбирать слова по данному последнему слогу; Развивать вербально-логическое мышление	Организационный момент. Игра «Слоговой аукцион. Кто больше?» Беседа –повторение. Отгадывание загадок Диалог. Монолог. Стихотворный текст. Тема текста Гимнастика для глаз Текст. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста Физкультминутка Текст. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста Итог занятия
Занятие 20 Текст. Опорные слова.	Серия сюжетных картинок, запись на доске.	Познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; Учить определять их роль в тексте; Формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; Развивать умение преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова; Развивать вербально-логическое мышление	Организационный момент. Игра «Волшебные превращения» Беседа –повторение Опорные слова. Роль опорных слов в тексте Гимнастика для глаз Игра «Угадайте сказку» Игры «Найди лишнее слово», «Добавьте опорные слова» Физкультминутка Работа по содержанию сказки «Красная Шапочка» Ш. Перро

			Итог занятия
Занятие 21 Восстановление деформированного текста по серии картинок.	Серия картинок, запись на доске.	Формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий; понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; Развивать слоговой анализ и синтез слов; Развивать вербально-логическое мышление, память.	Организационный момент. Игра «Цепочка слов» Беседа –повторение Поиск смысловых несуразностей. Анализ смыслового содержания текста Гимнастика для глаз Восстановление деформированного текста. Редактирование Физкультминутка Анализ записанных текстов Итог занятия
Занятие 22 Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста.	Запись на доске.	Формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определять правильную последовательность предложений; учить делить текст на части и выделять их при записи; Ознакомить со структурными частями текста; Формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма; Развивать вербально-логическое мышление, память	Организационный момент. Отгадывание загадок Знакомство с предложениями. Беседа по содержанию текста. Тема текста гимнастика для глаз Составление текста. Структура текста Запись текста Физкультминутка Анализ записанного текста. Обобщение Итог занятия
Занятие 23 Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных текстов.	Запись на доске	Учить конструировать предложения и составлять из них текст; Формировать умения строить предложение, давать точный, полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; Обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; Развивать понимание	Организационный момент. Игра «Закончи пословицу» Знакомство с текстом Гимнастика для глаз Составление предложений-ответов на вопросы. Анализ текста Физкультминутка Коллективное составление предложений-письменных ответов на вопросы

		сложных логико-грамматических конструкций; Развивать вербально-логическое мышление, память	Анализ работ итог занятия
Занятие 24 Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	Серия сюжетных картинок «Репка», набор опорных таблиц «Текст-повествование», карточки с текстом, запись на доске.	Ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; Формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; Формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; Развивать слоговой синтез; Развивать вербально-логическое мышление, память	Организационный момент. Слоговой анализ и синтез слов. Анализ текста русской народной сказки «Репка» гимнастика для глаз текст-повествование. Схема построения повествовательного текста Анализ текста Беседа по содержанию Физкультминутка Устный пересказ текста по плану, опорным словам Итог занятия
Занятие 25 Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	Набор опорных таблиц «Текст-повествование», карточки с текстом «Тетёрка отводит врага», запись на доске.	Формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; Формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; Развивать слоговой синтез; Развивать вербально-логическое мышление, память	Организационный момент. Беседа – повторение Текст-повествование. Схема построения повествовательного текста Гимнастика для глаз Анализ текста Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи • Физкультминутка устный пересказ текста по плану, опорным словам Итог занятия
Занятие 26- 27 Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания. Проверка знаний по темам «Текст-	Набор опорных таблиц «Текст-описание», карточки с текстом, предметная картинка «Мать-и-мачеха», листочки берёзы, клёна,	Познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; Формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по	Организационный момент. Отгадывание загадок Текст-описание, схема построения описательного текста. Этимология слова. Гимнастика для глаз

повествование. Текст-описание.»	дуба, ивы, запись на доске.	плану и опорным словам; Формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; Воспитывать бережное, внимательное отношение к природе; Развивать вербально-логическое мышление, память	Анализ текста Беседа по содержанию. Составление плана текста. Языковые средства связи Устный пересказ текста по плану, опорным словам Физкультминутка Составление устного сочинения-описания листьев деревьев Творческое устное сочинение-описание по данному началу Итог занятия
Занятие 28 Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	Набор опорных таблиц «Текст-рассуждение», карточки с текстом, запись на доске.	Формировать умения конструировать сложноподчинённые предложения, анализировать причинно-следственные связи; Познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; Формировать умения определять особенности текста-рассуждения; Совершенствовать слоговой анализ слов; Развивать вербально-логическое мышление, память	Организационный момент. Вступительная беседа Конструирование сложноподчинённых предложений. Смысловый анализ составляющих частей предложения Гимнастика для глаз Работа с текстом-рассуждением Физкультминутка Устный пересказ текста по плану, опорным словам Итог занятия
Занятие 29 Составление плана текста с обозначенными частями. Проверка знаний по теме «Текст-рассуждение.»	Наборы опорных таблиц «Текст-повествование», «Текст-описание», «Текст-рассуждение», лист с текстами, памятка «Типы текстов», запись на доске.	Формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; Закреплять знания о схеме построения текста-повествования- текста-описания, текста-рассуждения; Формировать умения составлять план текста по обозначенным частям; Развивать вербально-логическое мышление, память	Организационный момент. Беседа-повторение Дифференциация типов текстов Гимнастика для глаз работа с текстами. Сравнение текстов. Составление плана текста. Физкультминутка Проверочная работа по теме «Текст-рассуждение.» Итог занятия
Занятие 30-34 Редактирование текста.	Предметная картинка «Лиса», запись на доске.	Формировать умения исправлять ошибки в содержании и	Организационный момент. Беседа-повторение

		построении текста, на основе осознания особенностей текста- описания, текста- повествования.; делить текст на части и выделять их при записи. Точно употреблять слова в речи; Ознакомить с приёмами редактирования текста; Развивать вербально- логическое мышление, память	Редактирование текста-описания Запись отредактированного текста Гимнастика для глаз Редактирование текста- повествования, работа над завершённостью текста Физкультминутка Запись отредактированного текста. Обобщение Итог занятия
--	--	--	---

Список литературы.

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям. СПб., 2001.
2. Антипова М.Б. и др. Русский язык: Учеб. Для домашних занятий. Упражнения, правила, примеры: 1-3 кл. М., 1996.
3. Афонина Г.Н. Уроки развития речи: Пособие для учителей. 1-4 кл. М., 2001.
4. Белецкая В.И. Охрана зрения слабовидящих школьников: Пособие для учителей. М., 1982.
5. Волина В.В. Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. М., 1996.
6. воспитание ребёнка с нарушением зрения в семье // Сб.науч. тр. / Под ред. Л.И. Солнцевой, В.П. Ермакова. М., 1979.
7. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М., 2000.
8. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. для логопедов. М., 1991.
9. Козырева О.А. Как помочь ребёнку с трудностями в обучении? «Начальная школа», №4, - 2004.
10. Костенко Ф.Д. Дидактический материал по развитию речи: 3кл.: Пособие для учителей. М., 1974.
11. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие. СПб., 2003.
12. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения. М., 2006 Львов М.Р. Словарь синонимов и антонимов. 1-4 кл.- Тула: «Родничок». М., 2000.
13. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 1 : Устная связная речь. Лексика : Пособие для логопеда / Н.Г. Андреева ; под ред. Р.И. Лалаевой. М., 2006.
14. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 2 : Предложение. Текст. : Пособие для логопеда / Н.Г. Андреева ; под ред. Р.И. Лалаевой. М., 2008.
15. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. Пособие для учителей. М., 1975.
16. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. М., 1993.
17. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. М., 2004.

18. Наша любовь и забота о детях, имеющих проблемы со зрением // Коррекционно-воспитательная работа в образовательном учреждении «Начальная школа- детский сад» для детей с нарушением зрения: Сб. статей / Под ред. Л.И. Плаксиной. М., 1998.
19. Печкурова О.В. Современные уроки развития речи. 2 класс. Ростов н-Д., 2003.
20. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. М., 1984.
21. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Уч. Пособие. М., 1995.
22. Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи. М., 2001.
23. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. М., 2004.
24. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1997.
25. Ястребова А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. М., 1996.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968174

Владелец Волкова Наталья Ивановна

Действителен с 12.10.2025 по 12.10.2026