

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Управление образования и молодежной политики  
Администрации Талицкого муниципального округа  
МКОУ «Талицкая СОШ № 4»**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом  
совете МКОУ  
"Талицкая СОШ № 4"

Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе

  
Т.В. Семеновых

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
"Талицкая СОШ № 4"

  
Н.И. Волкова

Приказ № 2908-1о  
от «29» августа 2025 г.

**Рабочая программа учебного курса  
«Русский фольклор»  
для обучающихся 2-4 класса**

Талица  
2025

## Оглавление

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	2
	2 КЛАСС	3
	3 КЛАСС	4
	4 КЛАС	5
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
	2 КЛАСС	9
	3КЛАСС	10
	4 КЛАСС	11
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	12

## **I. Пояснительная записка**

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла, Света и Тьмы. По своей сути эти знания являются универсальным, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новые.

Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления обучаемых о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, помогает активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность и органичность звуковой палитры народных попевок дают возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком, эмоционально ярком произнесении, пропевании народно - поэтических текстов развивают голос, повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и, в конечном счете, освоить национальный характер самовыражения.

### **Актуальность программы**

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Программа «Русский фольклор» даёт возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, через приобщение учащихся к народному творчеству, а также способствует развитию моральных и патриотических качеств личности:

- воспитание уважения к русской народной музыке;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание всесторонних духовных качеств.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.**

Содержание программы ориентировано на обучение русскому музыкальному и поэтическому фольклору. Программа направлена на освоение основ общих знаний и исполнительских творческих навыков,

связанных с изучением народных примет, обычаев, загадок, песен и поговорок разных регионов России. Раскрывая особенности русского фольклора, программа служит углубленному изучению предмета параллельно с предметами "Музыка"

## **2 КЛАСС**

**Второй год обучения** - особое внимание уделяется речевой интонации. У детей развиваются навыки выразительного интонирования. В центре внимания элементы драматургии в народных песнях. Приобретаются навыки «разыгрывания» простейших композиций из песен. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения. У детей расширяется голосовой диапазон вверх и вниз.

### **Тема «Мир фольклора — мир народной мудрости**

Осенняя песня-закличка. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.

#### **«Осень — перемен восемь»**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучная сказка. Пословицы. Поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки.

#### **Край мой древний – земля Уральская**

Беседа о Новгороде, новгородской области место расположения, работа по карте.

#### **Славяне – песенный народ.**

Древние славяне. Язычество древних славян. Мифы: Небо.Солнце.Заря.

#### **Основные компоненты женского и мужского костюма на Урале.**

Женский костюм. Женские головные уборы. Мужской костюм. Отношение к одежде.

Практические занятия: рефераты, рисунки. Отличие праздничного народного костюма от повседневного.

#### **Тема «Здравствуй, гостя Зима!»**

Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Заедки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к Зимним Святкам. Колядки.

#### **Игровая культура**

Виды игрового фольклора – считалки, игровые песни, приговорки. Их характеристика.

Потешный фольклор – творчество взрослых и детей, не связанное рамками места и времени действия. Виды потешного фольклора: скороговорки, молчанки, голосаки, прибаутки, небылицы-перевертыши. Общерусские и местные варианты игрового и потешного фольклора. Его творчески развивающая и художественно-эстетическая ценность.

#### **Декоративно-прикладное искусство**

Богородская игрушка, Городецкая игрушка. Выражение в народном творчестве любования окружающей природы. Разучивание песен о природе, игр. Практические занятия изготовления рисунков и поделок.

#### **Искусство уральских мастериц.**

Разучивание песен о природе, игр. Практические занятия изготовление рисунков и поделок.

### **Тема «Не пугай, зима, весна придет!»**

Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и заклички. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Масленица. Масленские песни. Предвесенье. Весенние заклички. Игры.

**Знакомство с зимними обрядовыми песнями.** Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников. Разучивание музыкального материала.

### **Тема Весна-красна нам добра принесла!»**

Приметы весны. Хороводы. Трудовая. Песни-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучная сказка. Перевертыши.

### **Народные ремёсла и промыслы. Весенние обрядовые песни-хороводы.**

Крестьянские ремёсла. Мужские и женские профессии.

Обработка льна.

### **Постановка сценок и обрядовых песен.**

Работа над ролью, индивидуальная работа. Мастерство актера. Работа над образом героя. Репетиции.

### **Выставки работ и итоговый концерт**

Выставка для учащихся и родителей любимых рисунков и поделок выполненных в течение учебного года.

Подведение итогов работы что получилось и что можно улучшить в следующем учебном году.

## **3 КЛАСС**

**Третий год обучения** - расширяется круг знаний о календарных обрядах и песенных жанрах обрядового фольклора. Инновационной практикой в программе являются обрядовые и игровые песни. Активизируются коллективные и индивидуальные формы исполнения песен. Развивается подвижность голоса. Особое внимание уделяется двухголосному пению.

### **Тема «Где песня льется, там легче живется**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты (по выбору учителя). Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.

### **Семейно -бытовые обряды.**

Жизненный круг. Свадебные обряды. Погребение. Копилка народной мудрости.

### **Разучивание праздничных обрядовых песен.**

Работа с детьми над постановкой сценки. Разучивание игры.

### **Ярмарка. Ярмарочные песни-игры.**

Народное гулянье. Праздничная ярмарка. Как проводили. Роль детей в ярмарочном гулянье. Ярмарочные песни.

### **«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»**

Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни, Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

### **«Были бы песни — будут и пляски**

Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

**«Куда запевала, туда и подголоски»**

Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.

**Декоративно прикладное искусство.**

Дымковские игрушки. Характерные гамма красок дымковской росписи: синий (ультрамарин), оранжевый (сурик), желтый (хром), зеленый (крон зеленый), малиновый (фуксин), коричневый, черный (сажа). Лепка игрушек "барыни" из отдельных деталей.

**Искусство уральских мастериц.**

Лепка игрушек "барыни" из отдельных деталей.

**«Добро того учит, кто слушает»**

Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.

**«Все в свой прок»**

Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички. Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.

**Верования и поверья.**

Примета. Христианская вера. Ангел. Ведьма. Водяной. Домовой. Дрёма. Знахари. Кикимора.

Колдун. Леший. Молитва. Плотник. ребёнок.

**Итоговое занятие. Выставка лучших работ.**

Подведение итогов работы за учебный год.

**4 КЛАСС**

**Четвертый год обучения** - дается общее понятие о «народном бытии», об отражении в песенном фольклоре всех сторон народного бытия. Инновационная деятельность заключается в введении в содержание программы семейных обрядов. В центре внимания – поэтический строй русский народных песен: яркость и конкретность художественных образов. У детей закрепляются навыки кантиленного пения и цепного дыхания, совершенствуются коллективные и индивидуальные формы творческой и исполнительской деятельности.

Курс разбит на блоки, каждый из которых преследует конкретные цели. В процессе обучения теоретический и практический материалы блоков могут перемещаться или чередоваться.

**Тема «Всеу свое время»**

Время и ритм в народных песнях и танцах. Календарные. Хороводные. Плясовые. Колыбельные. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Приметы народного календаря.

**Урал. Творческое наследие.**

Песни, сказы, промыслы

**Тема «Песня поется не как придется, а надо лад знать»**

Характерные интонации песен различных регионов России: Западного, Южного, Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **«Где святые Пётр и Павел – тут и Талица»**

Православный храм. Предание о знамени. Граффити софийского собора. Мир русского монастыря.

#### **Тема «Какова песня, таковы и слова»**

Песни святочного гадания. Хороводные. Игровые. Свадебные. Колыбельные. Лирические. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **Постановка сценок и Уральских сказов.**

История изучения новгородских сказок. Знаменитые собиратели.

Постановка сценок и сказок.

#### **Тема «Какова погода — такова и пляска»**

Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные. Плясовые. Строевые. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **Разучивание хороводных плясовых песен.**

Хороводные. Плясовые. Строевые. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

#### **Декоративно прикладное искусство.**

Гжель. Уральские узоры. Отличие. Знакомство с национальными традициями украшения тканей. Образно-выразительный язык декоративного искусства: языческие знаки, символика солнца. Украшение тканей различными способами. Набивка. Вышивка. Ритм - повтор мотива в орнаменте.

Кружево - ажурный орнамент, полученный путем переплетения нитей. Мотивами кружева обычно служат растения с плавными контурами.

#### **Итоговое занятие. Выставка. Концерт.**

#### **Список вокально-хорового репертуара:**

«Аленький наш цветок», «Гори, гори ясно», «В синем море океане»,

«Осень, осень в гости просим», «Кто у нас хороший», попевки.

«Жнём», «Сидит дед на меже», «Шла утица», «Колыбельные».

«Вью, вью», «Сидит Дрёма», «Ты река ль моя», «Было у матушки», «Блины»,

«Весна –весница», «Во поле берёза стояла». Кони запряжённы», «Сею – вею»

«Масоедница», «А мы просо сеяли». «У медведя во бору», «Ой, морозушка – мороз», «Жил был у бабушки серенький козлик», «Калинка-малинка», «Кто у нас хороший»игра, «Мышка», «Серпы золотые», «Осень», «Стоит в поле теремок», «Где был Иванушка», «Посадил дед репку», «Земляничка – ягодка», «коляда», «Жил да был Ермил», «Баю-баю-баю», «Как у нашего-то Вани», «Идёт матушка весна»

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»**

Фольклор — как способ самореализации — создает наиболее оптимальные условия для раскрепощения, снятия стрессов, самовыражения, внутренней

свободы человека, способствует восстановлению и гармонизации всех структур психики, в том числе и сенсорной интеграции, улучшая тем самым качество жизни человека. Фольклор помогает обеспечить условия для развития интеллекта, чувств и отношений, позитивного отношения к миру, позволяющего понимать мир и находить в нем свое место. Благодаря этому обучающиеся обретают уверенность в собственных силах и успешно адаптируются в современном обществе.

**Целью** является формирование учащегося, способного к полноценному восприятию фольклорных произведений в контексте духовной культуры человечества, к самостоятельному общению с народным искусством.

**Задачи** определены её целью и связаны как с познавательно-исполнительской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией фольклора:

- Развивать устойчивый интерес к русской народной культуре;
- Дать знания о различных видах народного творчества;
- Развивать практические навыки эффективного использования народного творчества на основе интеграции разных видов художественно-творческой деятельности;
- Формировать у детей эстетические чувства, художественный вкус, художественно
  - развивать познавательные психические свойства личности (мышление, внимание, память, воображение, пространственное восприятие, сенсорную координацию);
  - формировать метапредметные умения;
  - воспитывать уважительное отношение к людям.

творческие способности в процессе художественной деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели выделены следующие условия:

Приоритетное внимание к специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой, которые могут при условии их оптимальной организации обеспечить всестороннее развитие ребёнка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием.

### **Личностные**

1. В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы: - чувство гордости за свою Родину российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности; - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; - этические чувства доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - музыкально - эстетического чувства, проявляющие себя в эмоционально- ценностном



отношении к народному творчеству, понимании его функций в жизни человека и общества. Младшие школьники получают возможность для формирования: - овладения способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; - освоения способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения. - продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально- эстетической деятельности;

2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся: - понимать о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии - воспринимать народную музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; - эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать его содержание, интонационно-образный смысл произведений. Младшие школьники получают возможность научиться: 8 - знать основные праздник народного календаря; -знать заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, небылицы, скороговорки; -исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты; -выполнять игровые, хороводные движения, элементы традиционной пляски; - выразительно произносить традиционный текст; -играть на простейших шумовых инструментах; -рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала.

3. В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся: - органичному единству слова, напева, игры, танца и инструментальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально – чувственном строе осваиваемого материала. - активизировать формы творческой и исполнительской деятельности детей. Младшие школьники получают возможность научиться: - действовать соответственно общепринятым коллективным правилам. - расширить начальные знания традиционной народной культуры. - формировать и закреплять простейшие исполнительско – творческие навыки.

4. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся: - первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми - формировать собственное мнение и позицию; Младшие школьники получают возможность для формирования: - общего представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально – пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально – энергетические .

### **Метапредметные**

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях , во внеурочной и внешкольной деятельности;

- опыт взаимоотношения с разными людьми; опыт перехода от одного вида общения к другому; опыт индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе. Предметные:
- Понимать основные понятия темы: фольклор, обряд, обрядовый фольклор, календарно-обрядовая поэзия её взаимосвязь религиозными представлениями народа;
- основные жанры фольклора, их особенности;
- иметь представление о мифологическом мировоззрении древних славян;
- знать героев мифов древних славян, основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- особенности и исторические предпосылки возникновения жанра былин;
- происхождение и природу загадок;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок.
- 

## **.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **2 класс(34часа)**

№	Тема	Количество часов
1.	«Мир фольклора — мир народной мудрости	1
2.	Мир фольклора — мир народной мудрости	1
3.	«Осень — перемен восемь»	1
4.	«Осень — перемен восемь»	1
5.	«Осень — перемен восемь»	1
6.	Край мой древний – земля Уральская	1
7.	Край мой древний – земля Уральская	1
8.	Славяне- песенный народ	1
9.	Славяне- песенный народ	1
10.	Основные компоненты женского и мужского костюма на Урале.	1
11.	Основные компоненты женского и мужского костюма на Урале.	1
12.	«Здравствуй, гостя Зима!	1
13.	«Здравствуй, гостя Зима!	1
14.	«Здравствуй, гостя Зима!	1
15.	Игровая культура	1
16.	Игровая культура	1
17.	Декоративно-прикладное искусство.	1
18.	Декоративно-прикладное искусство.	1
19.	Искусство уральских мастериц.	1
20.	Искусство уральских мастериц.	1
21.	«Не пугай, зима, весна придет!»	1
22.	«Не пугай, зима, весна придет!»	1
23.	Знакомство с зимними обрядовыми песнями.	1
24.	Знакомство с зимними обрядовыми песнями.	1
25.	Весна-красна нам добра принесла!»	1
26.	Весна-красна нам добра принесла!»	1

27.	Весна-красна нам добра принесла!»	1
28.	Народные ремёсла и промыслы. Весенние обрядовые песни-хороводы.	1
29.	Народные ремёсла и промыслы. Весенние обрядовые песни-хороводы.	1
30.	Постановка сценок и обрядовых песен	1
31.	Постановка сценок и обрядовых песен	1
32.	Постановка сценок и обрядовых песен	1
33.	Выставки работ и итоговый концерт	1
34.	Выставки работ и итоговый концерт	1
	Всего:	34

### 3класс(34часа)

№	Тема	Количество часов
1	«Где песня льется, там легче живется»	1
2	«Где песня льется, там легче живется»	1
3	«Где песня льется, там легче живется»	1
4	Семейно бытовые обряды.	1
5	Семейно бытовые обряды.	1
6	Разучивание праздничных обрядовых песен.	1
7	Разучивание праздничных обрядовых песен.	1
8	Разучивание праздничных обрядовых песен.	1
9	Ярмарка. Ярмарочные песни-игры.	1
10	Ярмарка. Ярмарочные песни-игры.	1
11	Ярмарка. Ярмарочные песни-игры.	1
12	«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»	1
13	«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»	1
14	«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»	1
15	«Были бы гости — будут и пляски»	1
16	«Были бы гости — будут и пляски»	1
17	«Были бы гости — будут и пляски»	1
18	«Куда запевала, туда и подголоски»	1
19	«Куда запевала, туда и подголоски»	1
20	«Куда запевала, туда и подголоски»	1
21	Декоративно прикладное искусство.	1
22	Декоративно прикладное искусство.	1
23	Искусство уральских мастериц.	1
24	Искусство уральских мастериц.	1
25	«Добро того учит, кто слушает»	1
26	«Добро того учит, кто слушает»	1
27	«Добро того учит, кто слушает»	1
28	«Все в свой прок»	1
29	«Все в свой прок»	1
30	Верование и поверья	1
31	Верование и поверья	1
32	Верование и поверья	1
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1
	Всего:	34

**4 класс(34часа)**

№	Тема	Количество часов
1	«Всему свое время»	1
2	«Всему свое время»	1
3	«Всему свое время»	1
4	Урал. Творческое наследие.	1
5	Урал. Творческое наследие.	1
6	Урал. Творческое наследие.	1
7	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	1
8	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	1
9	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	1
10	«Где святые Пётр и Павел – тут и Талица»	1
11	«Где святые Пётр и Павел – тут и Талица»	1
12	«Где святые Пётр и Павел – тут и Талица»	1
13	«Какова песня, таковы и слова»	1
14	«Какова песня, таковы и слова»	1
15	«Какова песня, таковы и слова»	1
16	Постановка сценок и Уральских сказов.	1
17	Постановка сценок и Уральских сказов.	1
18	Постановка сценок и Уральских сказов.	1
19	«Какова погода — такова и пляска»	1
20	«Какова погода — такова и пляска»	1
21	«Какова погода — такова и пляска»	1
22	Разучивание хороводных плясовых песен.	1
23	Разучивание хороводных плясовых песен.	1
24	Разучивание хороводных плясовых песен.	1
25	Декоративно прикладное искусство	1
26	Декоративно прикладное искусство	1
27	Декоративно прикладное искусство	1
28	Искусство уральских мастериц.	1
29	Искусство уральских мастериц.	1
30	Искусство уральских мастериц.	1
31	Итоговое занятие.	1
32	Итоговое занятие.	1
33	Выставка. Концерт.	1
34	Выставка. Концерт.	1
	Всего:	34

**Список литературы**

1. Методика музыкального воспитания в школе. Учебное пособие. Москва. Издательский центр «Академия» 1998 г.
- 2.Музыкальные занятия с детьми. Пособие для педагогов. Сугоняева Е.Э. Ростов - на - Дону «Феникс» 2002 г.
- 3.Музыкальные занятия с малышами: Методическое пособие для преподавателей ДМШ.-Ростов н / Д: Феникс, 2002 г.

4. Музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», ООО «ЭТРОЛ», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005 г. Образцова Т.Н.
5. Музыкальное развитие детей. Ч. В 2 ч. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1997 г. Ч.1; Ч.2.
6. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития» 1997 г.
7. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. Учебное издание. Сергеева Г.П. Издательский центр «Академия», 2000 г.
8. Развитие музыкальных способностей. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития» 1997 г.
9. Афанасьев А. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1994. (Репринт издания 1869 г.)
10. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995.
11. Григорьев М. Народные игры и традиции в России: Метод. Пособие. М., 1991.
12. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1991.
13. Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. М., 1991.
14. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
15. Науменко Г.М. Этнография детства. М., 1998.
16. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.
17. Потешки. Считалки. Небылицы. / Сост. А.Н. Мартынова. М., 1997.
18. Русские народные пословицы и поговорки. / Сост. Ю. Круглов. М., 1990.
19. Семенова М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. СПб., 1999.
20. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968174

Владелец Волкова Наталья Ивановна

Действителен с 12.10.2025 по 12.10.2026